

- 7 **Angela Hampel – Das künstlerische Werk**  
GISBERT PORSTMANN
- 11 **»Puck, Punk und Pink«:  
Angela Hampels Malerei der 1980er Jahre**  
APRIL A. EISMAN
- 19 **»Mehr Möglichkeiten, mich auszudrücken  
und mit dem Publikum in Kontakt zu kommen«  
Angela Hampels Installationen und  
Performances**  
APRIL A. EISMAN
- 31 **Angela Hampels Werke  
im öffentlichen Raum in Dresden**  
APRIL A. EISMAN
- 37 **Symbiose von Grafik und Lyrik  
Originalgrafische Künstlerbücher  
und Zeitschriften**  
ANGELIKA WEIßBACH
- 46 **Angela Hampels Start in Westdeutschland**  
HEDWIG DÖBELE
- 49 **Im Kahn der fröhlichen Leute  
oder im Narrenschiff?  
Angela Hampel – Eine Annäherung an das  
künstlerische Werk über das Jahr 2000 hinaus**  
SILKE WAGLER
- 199 **Angela Hampel—The Artistic Work**  
GISBERT PORSTMANN
- 200 **»Puck, Punk and Pink«:  
Angela Hampel's Paintings in the 1980s**  
APRIL A. EISMAN
- 204 **»More Possibilities to Express Myself  
and to Come into Contact with the Public«:  
Angela Hampel's Installations and  
Performances**  
APRIL A. EISMAN
- 209 **Angela Hampel's Public Works  
in Dresden**  
APRIL A. EISMAN
- 211 **A Symbiosis of Graphics and Poetry:  
Original Artist's Books  
and Magazines**  
ANGELIKA WEIßBACH
- 215 **Angela Hampel's Start in West Germany**  
HEDWIG DÖBELE
- 217 **In a Boat of Happy People,  
or on a Ship of Fools?  
Angela Hampel—A Closer Look at  
her Artistic Work After 2000**  
SILKE WAGLER

#### **Tafelteil**

- 58 — Malerei  
110 — Zeichnungen  
154 — Druckgrafik

- 185 **Biografie · Biography**  
APRIL A. EISMAN

#### **Anhang**

- 223 — Verzeichnis der Werke im Tafelteil  
227 — Personalausstellungen  
228 — Ausstellungsbeteiligungen  
230 — Arbeiten in öffentlichen Sammlungen  
232 — Impressum