

- 7 **Angela Hampel – Das künstlerische Werk**
GISBERT PORSTMANN
- 11 **»Puck, Punk und Pink«:**
Angela Hampels Malerei der 1980er Jahre
APRIL A. EISMAN
- 19 **»Mehr Möglichkeiten, mich auszudrücken
und mit dem Publikum in Kontakt zu kommen«**
**Angela Hampels Installationen und
Performances**
APRIL A. EISMAN
- 31 **Angela Hampels Werke
im öffentlichen Raum in Dresden**
APRIL A. EISMAN
- 37 **Symbiose von Grafik und Lyrik**
**Originalgrafische Künstlerbücher
und Zeitschriften**
ANGELIKA WEIßBACH
- 46 **Angela Hampels Start in Westdeutschland**
HEDWIG DÖBELE
- 49 **Im Kahn der fröhlichen Leute
oder im Narrenschiff?**
**Angela Hampel – Eine Annäherung an das
künstlerische Werk über das Jahr 2000 hinaus**
SILKE WAGLER
- 199 **Angela Hampel—The Artistic Work**
GISBERT PORSTMANN
- 200 **»Puck, Punk and Pink«:**
Angela Hampel's Paintings in the 1980s
APRIL A. EISMAN
- 204 **»More Possibilities to Express Myself
and to Come into Contact with the Public«:**
**Angela Hampel's Installations and
Performances**
APRIL A. EISMAN
- 209 **Angela Hampel's Public Works
in Dresden**
APRIL A. EISMAN
- 211 **A Symbiosis of Graphics and Poetry:**
**Original Artist's Books
and Magazines**
ANGELIKA WEIßBACH
- 215 **Angela Hampel's Start in West Germany**
HEDWIG DÖBELE
- 217 **In a Boat of Happy People,
or on a Ship of Fools?**
**Angela Hampel—A Closer Look at
her Artistic Work After 2000**
SILKE WAGLER

Tafelteil

- 58 ___ Malerei
110 ___ Zeichnungen
154 ___ Druckgrafik

- 185 **Biografie · Biography**
APRIL A. EISMAN

Anhang

- 223 ___ Verzeichnis der Werke im Tafelteil
227 ___ Personalausstellungen
228 ___ Ausstellungsbeteiligungen
230 ___ Arbeiten in öffentlichen Sammlungen
232 ___ Impressum