

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	7
<b>I Rahmenbedingungen der Diskussion über assistierten Suizid</b>	
<b>Zur Entstehungsgeschichte der Diskussion um den assistierten Suizid</b>	13
<i>Martin Teising</i>	
<b>Ein verengter und entleerter Autonomiebegriff Anmerkungen zum Urteil des Bundesverfassungsgerichts über Suizidassistenz</b>	23
<i>Heiner Bielefeldt</i>	
<b>Unaushaltbarkeit – Wer misst das Maß des Leidens?</b>	39
<i>Joachim Küchenhoff</i>	
<b>Anmerkungen zu den Fragen der Suizidbeihilfe: Gefahr einer Dehumanisierung?</b>	57
<i>Elmar Etzersdorfer</i>	
<b>Memorandum der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung (DPV) zum Urteil des Bundesverfassungsgerichtes über den assistierten Suizid</b>	73
<b>II Assistierter Suizid in der Medizin</b>	
<b>Der assistierte Suizid und die Identität der Medizin</b>	85
<i>Giovanni Maio</i>	

<b>Suizidbeihilfe bei psychisch Kranken</b>	95
<i>Bernhard Küchenhoff</i>	
<b>Suizidbeihilfe und humane Sterbekultur</b>	103
<b>Acht Thesen und Forderungen mit Denkanstößen für die Psychiatrie</b>	
<i>Ruth Baumann-Hölzle, Daniel Gregorowius &amp; Diana Meier-Allmendinger</i>	
<b>III Zur Beziehung zwischen Suizidenten und ihren Helfern</b>	
<b>Aspekte zur Psychodynamik des assistierten Suizids</b>	141
<i>Paul Götze</i>	
<b>Suizidalität und Sterben</b>	159
<i>Reinhard Lindner</i>	
<b>Sich in das Erleben schwer kranker und sterbender Menschen »einschwingen«</b>	177
<b>Antworten auf das Todes- und Selbsttötungsverlangen</b>	
<i>Andreas Kruse</i>	
<b>Zum psychoanalytischen Verständnis des Wunsches nach assistiertem Suizid</b>	199
<i>Stephen Briggs, Reinhard Lindner, Mark Goldblatt, Nestor Kapusta &amp; Martin Teising</i>	
<b>IV Gesellschaftliche und kulturelle Aspekte des assistierten Suizids</b>	
<b>Assistierter Suizid im Spiegel von Perfektionierungs- und Optimierungsimperativen in der gegenwärtigen Moderne</b>	227
<i>Benigna Gerisch</i>	
<b>»So habe ich dieses Lied noch nie gehört ...«</b>	259
<b>Suiziddynamik in der Winterreise bei Schubert und Steinbichler</b>	
<i>Lisa Werthmann-Resch</i>	