

Thomas D. Trummer

- 6 Lektionen in Obhut und Demut.
Otobong Nkanga im Kunsthaus Bregenz
- 17 Custody with Humility—Four Lessons.
Otobong Nkanga at Kunsthaus Bregenz
- 27 *Unearthed – Abyss*
Erdgeschoss / Ground Floor
- 51 *Unearthed – Midnight*
Erstes Obergeschoss / First Floor

Angela Dimitrakaki

- 40 „Negative Monumente“: Otobong Nkangas
gesellschaftlicher Formalismus und die Dringlichkeit
der Form
- 54 “Negative Monuments”: On Otobong Nkanga’s
Social Formalism and Urgent Form
- 60 *Unearthed – Twilight*
Zweites Obergeschoss / Second Floor
- 105 *Unearthed – Sunlight*
Drittes Obergeschoss / Third Floor

Taylor Le Melle

- 104 *Unearthed*
- 117 *Unearthed*
- 136 Making Of
- 152 Biografie / Biography
- 155 Werke in der Ausstellung / Works in the Exhibition
- 156 Billboards
- 164 Impressum / Colophon