

## Table des matières / Índice

<i>Sarah Burnautzki / Daniela Kuschel / Cornelia Ruhe</i> Au-delà de la littérature fantastique et du réalisme magique .....	7
<i>Renate Lachmann</i> Reflexiones conceptuales sobre lo fantástico .....	19
<i>Matei Chihai</i> Los monos sabios de la literatura argentina: “fantasía científica” y narratividad .....	37
<i>Sarah Burnautzki</i> La muerte del narrador en “El Espectro” de Horacio Quiroga .....	59
<i>Andrea Gremels</i> ‘Démocratiser’ la littérature mondiale. Le surréalisme transversal et le merveilleux caribéen dans <i>Le Miroir du merveilleux</i> de Pierre Mabilie .....	75
<i>Jobst Welge</i> Discontinuidad y Temporalidad Fantasmática en <i>Zama</i> de Antonio Di Benedetto .....	93
<i>Gesine Müller</i> Sobre la recepción internacional de la narrativa antirrealista de América Latina: Variantes del realismo mágico en el Sur Global .....	107
<i>Maria Cristina Batalha</i> La fracture entre l’homme et le monde dans l’œuvre de Murilo Rubião .....	121
<i>Álvaro Arango Vallejo</i> La poética del horror como transgresión literaria en <i>El obsceno pájaro de la noche</i> de José Donoso .....	131
<i>Ana M. Callejas</i> Lo otro como fantasma: la representación narrativa de la otredad como elemento fantástico en la literatura colombiana .....	149

*Pierre Martial Abossolo*

Roman africain et rupture des frontières des genres occidentaux de l'imaginaire ..... 163

*David Klein*

“Une impression de flou ou d'étrangeté”. Le discours fantastique en tant que crise linguistique dans *Mon cœur à l'étroit* de Marie NDiaye ..... 179

*Vera Lucia Wurst*

Lo fantástico feminista, la maternidad ominosa y la fantasía del aborto bueno en “Conservas” de Samanta Schweblin ..... 191

*Anne-Sophie Donnarieix*

Un fantastique de l'*infra*. Déplacements et discoursivité de l'étrange dans le roman français contemporain, d'Emmanuel Carrère à Colombe Boncenne ..... 207

*Emmanuel Tchhoffogueu*

Le retour du conteur mythique dans *Ceux qui sortent dans la nuit* de Mutt-Lon ..... 221

*Romanita Constantinescu*

Une porte dans le mur. Du réalisme magique au réalisme allégorique chez Mircea Cărtărescu ..... 235

*Daniela Kuschel / Cornelia Ruhe*

Coherencia engañosa. Cuentos de hadas y narración fantástica en *Pan's Labyrinth* de Cornelia Funke y Guillermo del Toro ..... 253