

# Inhalt

1.	<b>Vorwort</b> .....	9
2.	<b>Einführung</b> .....	13
3.	<b>Dreh- und Angelpunkte der Raumgestaltung in der Kita: Bewegung – Bildung – Wohlbefinden</b> .....	21
3.1.	Kinder brauchen Bewegung – Die Kita als Bewegungsort .....	21
3.2.	Kinder brauchen Bildung – Die Kita als Lernort .....	27
3.3.	Kinder wollen und sollen sich wohlfühlen – Die Kita als Lebensort .....	30
4.	<b>Räume für Kinder – Aspekte einer Innenraumgestaltung</b> .....	33
4.1.	Übergreifende Gestaltungsmomente für die Innenräume .....	33
4.4.1.	Individualität .....	33
4.1.2.	Raumcharakteristik: Form, Größe, Lage der Räume zueinander .....	36
4.1.3.	Flexibilität der Raumnutzung .....	37
4.1.4.	Raumfunktionen und Einrichtung .....	43
4.1.5.	Podeste als Spiel-, Bewegungs- und Lagerräume .....	45
4.2.	Bewegungsräume – die Kita als Bewegungsort .....	50
4.2.1.	Freiraum und Freispiel .....	51
4.2.2.	Eingangshallen, Flure und Treppenhäuser .....	52
4.2.3.	Deckenkonstruktionen und Aufhängung .....	52
4.2.4.	Bewegungspodeste .....	55
4.2.5.	Die „KletterKita“ – Mehrdimensionale Bewegungs- landschaften .....	57

4.2.6	Zusätzliche Bewegungsmöglichkeiten durch ausgewählte Geräte .....	58
4.3	Bildungsräume – die Kita als Lernort .....	60
4.3.1	Raum für das Bauen und Konstruieren .....	61
4.3.2	Raum für Kreativität und bildnerisches Gestalten .....	63
4.3.3	Raum für Entspannung und Körperwahrnehmung .....	66
4.3.4	Raum für Rollenspiele und darstellendes Spiel .....	67
4.3.5	Raum für Musik und Tanz .....	69
4.3.6	Raum zum Lesen – Literatur und andere Medien .....	70
4.3.7	Raum für gesunde Ernährung .....	72
4.3.8	Raum für Treffen und Gespräche .....	74
4.3.9	Raum zum Ruhen und Schlafen .....	76
4.4	Wohlfühlräume: Die Kita als Lebensort .....	80
4.4.1	Licht und Beleuchtung .....	81
4.4.2	Farbe .....	84
4.4.3	Mobiliar .....	86
4.4.4	Räume, die das Wohlfühlen direkt zum Ziel haben: Holzöfen und Kamine .....	88
4.4.5	Raumakustik und Schalldämmung .....	90
4.5	Spezifische Aspekte der Raumgestaltung im Hinblick auf Kleinkinder und Krippen .....	93
4.5.1	Hilfen zur Mobilität .....	93
4.5.2	Berücksichtigung unterschiedlicher Körpergrößen .....	96
4.5.3	Höherer Bedarf nach Bindung .....	97
4.5.4	Höherer Schlaf- und Ruhebedarf .....	99
4.5.5	Höherer Pflegebedarf .....	100
5.	<b>Entdeckerfreuden im Garten – Aspekte der Außenraumgestaltung</b> .....	<b>103</b>
5.1	Funktionen des Außengeländes .....	103

5.2	Allgemeine Gesichtspunkte der Geländegestaltung .....	107
5.2.1	Freiraum statt Zergliederung .....	107
5.2.2	Naturbelassenheit statt Überpflege .....	109
5.2.3	Geländeviationen statt monotoner „Übersichtlichkeit“ .....	110
5.2.4	Unterschiedliche Bodenbeschaffenheit .....	112
5.2.5	Pflanzenvielfalt .....	113
5.2.6	Strukturierung des Geländes .....	115
5.2.7	Wasser und Wasseranschlüsse .....	116
5.2.8	Sonnenschutz .....	119
5.3	Gesonderter Krippenbereich im Außengelände? .....	121
5.4	Bewegung im Außengelände .....	124
5.4.1	Freiraum für Bewegung .....	124
5.4.2	Gelegenheiten zum Werfen .....	125
5.4.3	Laufen und Fahren .....	126
5.4.4	Klettern, Hangeln und Balancieren .....	128
5.4.5	Rutschen und Rollen .....	132
5.4.6	Kriechen und Krabbeln .....	133
5.4.7	Schaukeln .....	135
5.4.8	Kombinierte Bewegung im Spiel .....	138
5.5	Bildung im Garten .....	140
5.5.1	Gärtnerei .....	140
5.5.2	Naturwissenschaftliches Forschen .....	143
5.5.3	Gespräch und Theater im (Stein-)Forum .....	146
5.5.4	Tierhaltung – tiergestützte Pädagogik .....	147
5.5.5	Künstlerische Bildung im Garten .....	148
5.5.6	Bildung von Anfang an: Elementare Erfahrungen im Außengelände .....	151
5.5.6.1	<i>Das Element Luft</i> .....	152
5.5.6.2	<i>Das Element Erde</i> .....	154
5.5.6.3	<i>Das Element Wasser</i> .....	156

5.5.6.4	<i>Das Element Feuer</i> .....	158
5.6	Wohlgefühl im Außenbereich .....	161
5.6.1	Naturnahe Gestaltung .....	163
5.6.2	Wege und Inseln .....	164
5.6.3	Futter für die Sinne .....	165
5.6.4	Rückzugs- und Entspannungsräume .....	167
5.6.5	Treffpunkte .....	169
5.7	Blicke über den Zaun .....	171
5.8	Natur- und Waldkitas .....	175
<b>6.</b>	<b>Übergänge: Von drinnen nach draußen und zurück</b> .....	<b>178</b>
<b>7.</b>	<b>Umsetzung von Gestaltungsideen</b> .....	<b>181</b>
7.1	Partizipation .....	183
7.2	Weitere Umsetzungsstrategien .....	186
7.3	Das liebe Geld – Haushalte und Mittelakquise .....	190
7.4	Hindernisse und ihre Beseitigung .....	194
<b>8.</b>	<b>Mut-Macher*innen: Raumgestaltung in der Praxis</b> .....	<b>197</b>
<b>Literatur</b>	.....	<b>220</b>
<b>Fotonachweis</b>	.....	<b>222</b>
<b>Stichwortverzeichnis</b>	.....	<b>223</b>