

Inhaltsverzeichnis

7	Klaus Lederer <i>Grußwort</i>
9	Dagmar Korbacher <i>Vorwort und Dank</i>
13	Jenny Graser <i>„Wie eine Spinne im Netz“ – Ruth Wolf-Rehfeldts Typewritings und Collagen zwischen dadaistischer Bildmontage, Konkreter Poesie, Konzeptkunst und Minimal Art</i>
31	Kathleen Reinhardt <i>Peace is a Complex Process – Ruth Wolf-Rehfeldts Werk im Kontext von Friedens- und Umweltbewegung</i>
41	Fabienne Meyer <i>Typewritings, Carbon Copies und Zinkografien – Zur Technik von Ruth Wolf-Rehfeldts Schreibmaschinengrafiken und der Auflösung des Gegensatzes von Original und Kopie</i>
54	Katalog
200	Werkliste
208	Bibliografie
212	Biografie
214	Hannah-Höch-Preis
215	Abbildungsnachweis
216	Impressum