

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	11
1. Theoretischer Zugang	12
2. Inhalt	15
3. Methodischer Zugang	17
I. Zur Person Anton S. Makarenko und zu seinem Wirken (1888–1939) ...	21
1. Forschungsstand	24
1.1 Werkausgaben	24
1.2 Biografieforschung	28
2. Historischer und biografischer Hintergrund (1888–1920)	30
2.1 Revolutionspädagogik	30
2.1.1 Die „freie Erziehung“	31
2.2 Biografischer Verlauf vor der Arbeit in der Gorki-Kolonie	33
3. Die Gorki-Kolonie in Poltawa (1920–1926)	34
3.1 Exkurs I: Die neuen Ziele der Erziehung	35
3.2 Die Beziehung zu Maxim Gorki	38
3.3 Reaktionen auf Makarenkos pädagogisches Experiment	39
3.4 Bildungspolitische Machtkämpfe	41
3.5 Exkurs II: Wie kommunistisch ist Makarenkos Kollektiv?	43
3.6 Die sowjetische Pädologie	45
4. Die Gorki-Kolonie in Kurjasch (1926–1928)	50
4.1 Kolonie-Inspektionen	50
4.2 Exkurs III: Ist Kurjasch ein totalitäres System?	53
4.3 Makarenkos neue Aufgaben im Charkiwer Bezirk	55
4.4 Kritik an Makarenkos Pädagogik	57
4.5 Besuch von Maxim Gorki	59
5. Die Dserschinski-Kommune bei Charkiw (1927–1935)	61
5.1 Bildungspolitische Veränderungen	63
5.2 „Ein Pädagogisches Poem“ – Erstveröffentlichung	66
6. Beim Innenministerium in Kiew (1935–1937)	68
7. Beim Schriftstellerverband in Moskau (1937–1939)	70
7.1 Rezensionen und Denunziationen im Schriftstellerverband	71
7.2 Internationale Übersetzungen des „Pädagogischen Poems“	73
7.3 Weitere Veröffentlichungen Makarenkos	75
7.4 Makarenko und Stalin	77

8.	Erste Rezeptionsphase in der Sowjetunion (1939–1941)	80
8.1	Voraussetzungen der Rezeption	80
8.2	Krupskajas Tod und der Beginn der Makarenko-Kampagnen.....	83
8.2.1	Die erste Kampagne	85
8.2.2	Die zweite Kampagne.....	88
II.	Die Rezeptionsgeschichte in Deutschland (1927 bis heute).....	91
1.	Forschungsstand.....	91
1.1	Rezeptionsforschung.....	91
2.	Liberaler versus konservativer Wertvorstellungen	94
3.	Internationale Rezeptionen (1927–1958)	95
3.1	Deutsche Delegationen in der Ukraine (1927–1934).....	95
3.2	Rezeptionen in den westlichen Ländern (1941–1945).....	97
3.2.1	Makarenko und die Kibbuzerziehung	99
3.2.2	Hans Siebert, ein deutscher Kommunist im englischen Exil.....	99
3.3	Rezeptionen in den Ostblockstaaten (1945–1958).....	102
3.3.1	Bedeutung des „Pädagogischen Poems“	105
3.3.2	Kritische Rezeptionen in Polen, Ungarn und der Tschechoslowakei (1956–1990)	108
4.	Die Bedeutung der Makarenko-Rezeption im Prozess der Sowjetisierung der SBZ/DDR (1945–1958).....	111
4.1	Nachkriegspädagogik (1945–1949)	111
4.2	Die Sowjetpädagogik wird verbindlich (1947/48)	116
4.2.1	Hans Siebert, Vorkämpfer der Sowjetisierung der deutschen Pädagogik ...	119
4.2.2	Das „Pädagogische Poem“ in der SBZ/DDR (1948–1956)	122
4.3	Die Makarenko-Rezeption und ihre Funktion im national-konservativen Nachkriegsdeutschland	123
4.4	Die Makarenko-Rezeption und ihre Funktion im Revisionismusstreit der DDR (1956–1958).....	127
4.5	Sowjetische Makarenko-Literatur und Standardwerke der Pädagogik	130
4.6	Makarenko – ein politisches Glaubensbekenntnis?	131
4.6.1	Mit Makarenko die Karriereleiter empor – Eberhard Mannschatz	131
4.7	Die Funktion der Makarenko-Rezeption in der SBZ und der frühen DDR.....	134
5.	Der Einfluss der Nohl-Schule auf die Makarenko-Rezeption der BRD.....	136
5.1	Herman Nohl und die Geisteswissenschaftliche Pädagogik.....	136
5.1.1	Die Rezension des „Pädagogischen Poems“ von Herman Nohl (1950) ...	138
5.1.2	Anmerkungen zum Pestalozzi-Vergleich Herman Nohls	140
5.1.3	Die Geisteswissenschaftliche Pädagogik und der Nationalsozialismus	142
5.2	Die Verortung Makarenkos in der Reformpädagogik.....	143
5.3	Verbreitung der Nohl-Narration in der BRD	147

5.4 Die Gründung des Marburger Referats – Institutionalisierung der Makarenko-Rezeption der Nohl-Schule.....	150
5.5 Reaktionen auf die Makarenko-Rezeption der Nohl-Schule.....	155
6. Weitere Besonderheiten der Rezeptionsgeschichte in der DDR und BRD (1958–1990).....	160
6.1 Zur allgemeinen Bedeutung Makarenkos in der DDR.....	160
6.2 Makarenko und die Heimerziehung der DDR.....	164
6.2.1 Makarenko und die DDR-Heimerziehung – Bewertungen nach 1990	166
6.3 Weitere Rezeptionen in der BRD (1962–1965).....	168
6.4 Westlich-marxistische Rezeptionsversuche	170
6.5 Die Reaktionen des sozialistischen Auslands auf die westdeutsche Makarenko- Forschung.....	173
6.5.1 Reaktion der DDR auf die Internationalen Symposien des Marburger Makarenko-Referats.....	176
7. Makarenko-Forschung nach 1990.....	178
7.1 Der Beitrag ostdeutscher Pädagogik zur Makarenko-Rezeption.....	179
7.2 Erste Begegnungen ost- und westdeutscher Makarenko-Forscher.....	180
7.3 Erneute Diskussionen über das Verhältnis von Makarenko zum Stalinismus.....	184
7.3.1 Funktionärskarriere oder „Fassadenkommunismus“	185
7.4 Beiträge zur Makarenko-Forschung seit 1990	188
III. Schlussbetrachtungen	191
Der Klassiker – über die Problematik der Identifizierung von Werk und Person.....	192
Quellen und Literatur	197
Archivbestände	197
Literaturverzeichnis	197
Verwendete Websites.....	218
Weitere Quellen	218