

# Content/Inhalt

---

## Introduction/Einleitung

Zwischentöne. Zur Dialektik des Teilens in Tanz und Wissenschaft  
*Mariama Diagne, Yvonne Hardt* .....9

## Sharing in Circles/Zirkuläres Teilen

### Sharing Dance, Forging Politics

Folk Dance, Interdependency, and Dissent in Turkey's Recent Protests  
*Sevi Bayraktar* .....33

### Dimensions and Dynamics of Sharing Dance in India

A Conversation  
*Anurima Banerji, Lona Bhattacharjee, Aishika Chakraborty, Rajkumar Das, Prarthana Purkayastha, and an anonymous author* .....59

### Çeşmebaşı: Negotiating the Official Turkish Identity in Ballet

*Deniz Başar* .....85

### Circling With/In

Sharing Dancing in Candomblé and Intercultural Research  
*Mika Lillit Lior* .....107

### Sharing Dancing

Two Distinct Models that Promote and also Limit Dance Exchange  
*Susan Leigh Foster* .....125

## **Die Weitergabe von Gesten**

Ein Essay über das Teilen von Text, Fotografie und Bewegung

*Jutta Krauß* .....137

## **Processing Participation/Partizipation bearbeiten**

### **Wer Z sagt, muss auch T sagen**

Zugänge schaffen und Teilhabe praktizieren

*Angela Alves* ..... 155

### **Teilnehmen – Teilhaben – Teilgeben**

Eine kritische Reflexion von Diskursen und Praktiken  
der Partizipation im Tanz

*Yvonne Hardt* ..... 165

### **ASINGELINE. Mit rotem Theatertape durch Karlshorst**

Eine choreografische Intervention mit Sprengkraft

*Maren Witte* ..... 181

### **Second Skin or: Not-Sharing the Share**

Koloniale Trugbilder in Tanzforschung und Praxis

*Mariama Diagne*.....195

### **»To Feel Connected to Dancers in the Whole World«**

Digitale Tanzvermittlung: Virtuelle Gemeinschaften und Praktiken  
des Mit(einander)-Teilens

*Marisa Joana Berg*..... 213

### **Kollektive Strukturen und Teilhabe im Zeitgenössischen Tanz**

Beobachtungen zu panafrikanischen Netzwerkbildungen

*Ulrike Nestler* .....233

### **Virtual Cues**

Sharing Music Related Dance Practice in an Online Setting

*Hanne Pilgrim, Adrián Artacho*.....249

## **Skin Hunger**

Touch, Dance, and Sharing in Times of Social Distancing

*Sofia Muñoz Carneiro*.....265

## **Expanding the Archive/Archive erweitern**

### **Oral Histories als Sharing-Format?**

Recherchearbeiten über und durch Körper

*Miriam Althammer* .....279

### **Choreographers at Work!**

Die Probe als Aushandlungs- und Möglichkeitsraum des Mit-/Teilens

*Mona De Weerd*.....295

### **WALKING the SAME ROAD**

FRAGMENTS from TWO WOMEN'S TRANSNATIONAL COLLABORATION

on BELLY DANCE

*Berna Kurt, Tümay Kılınçel*.....311

### **Populären Tanz teilen durch Forschungspraxis**

Das interaktive Tanzinterview als Methode zur Erforschung

von angolanischem Kudurotanz

*Stefanie Alisch* .....321

### **Sharing the Material is Sharing the Knowledge**

Tanzwissen teilen im Verbund

*Anja K. Arend, Thomas Thorausch und Ricardo Viviani* .....341

### **Tanz erzählt**

Entwicklungsprozesse eines Vermittlungstools

*Margrit Bischof, Mariama Diagne, Nicole Fiedler, Catarina Garcia,*

*Christine Henniger und Kim vom Kothen* .....355

**Biographies/Biografien** .....367