

Inhaltsverzeichnis

Teil 1 - Das Basiswissen

Die Tastatur	Seite 4
Die Haltung	4
Der Fingersatz	4
Das Notensystem	5
Die Hilfslinien	5
Takt und Taktstriche	5
Notenschlüssel und Taktangabe	5
Die Noten- und Pausenwerte	6
Zählübung	6

Teil 2 - Die C-Dur-Grundposition

Die Lage der Töne	7	
Die Tonart C-Dur	7	
Die Dynamik-Zeichen	7	
Rechte Hand und linke Hand	Track 01	8
Einzel und beidhändig	02	8
Das e' und e	03	9
Spiele mit den Tönen e' und e	04	9
Kleine Übung mit e' und e	05	9
Viertelnoten aufwärts	06	10
Auf und Ab	07	10
Kleine Übung mit f' und f	08	11
Viertelnoten mit f' und f	09	11
Spiele mit c-d'-e'-f' und c-d-e-f	10	12
Das g' und das g	11	12
Spiele mit Viertelnoten	12	13
Linke Hand und rechte Hand	13	13
Auf und Ab mit g' und g	14	14
Viertelnoten-Terzen abwärts gespielt	15	14
Beweglichkeit	16	15
Kleine Melodie mit der rechten Hand	17	15
Kleine Melodie mit der linken Hand	18	16
Die punktierte Halbe Note	16	
Der Dreivierteltakt	19	16
Übung im Dreivierteltakt	20	17
Unisono	21	17
Melodie	22	18
Terzen	23	18
Zusammenspiel	24	19
Flinke Finger	25	19
Achtelnoten	26	20
Koordination	27	20
Begleitung	28	21

Im Walzertakt	29	21
Träumerei	30	22
Kleine Übung	31	22

Teil 3 - Tonerweiterung

Die D-Moll-Grundposition	23	
Das a' und das a	32	23
Achtelnoten in der D-Moll-Grundposition	33	23
Sternenstaub	34	24
Das Verschieben der Hände	24	
Wechsel der Grundpositionen	35	25
Sternschnuppen	36	25
Keltische Melodie	37	26
Die punktierte Viertelnote	26	
Keltischer Tanz	38	26
Das Spreizen der Finger	27	
Finger spreizen	39	27
Das c' im Wechsel	40	27
Verschiebung der Hände: Das h' und h	41	28
Viertelnoten abwärts	42	28
Geläufigkeit	43	29
Achtelnoten mit beiden Händen	44	29
Das Spiel mit Akkorden	45	30
Akkorde im Walzertakt	46	30
Die C-Dur Tonleiter	31	
Die C-Dur-Tonleiter - einzeln	47	31
Die C-Dur-Tonleiter - beidhändig	48	32
Weiteres Verschieben der Hände	32	
Das c''	49	32
Gegenläufige Achtelnoten	50	33
Akkorde und Achtelnoten	51	33
Verschieben der Hände und Geläufigkeit	52	34
Der Fingerwechsel auf gleicher Taste	35	
Beweglichkeit und Kraft	53	35
Verschieben der linken Hand	54	36
Die Finger spreizen	55	37
Achtelnoten mit Fingerwechsel	56	37
Die A-Moll-Grundposition: Dance	57	38
Fantasie in A-Moll	58	39
In Bewegung	59	40
Melodie in A-Moll	60	41
Action	61	42
Der Seemann	62	43
Fingerspreizen und Verschieben	63	43
Tonleiterübung	64	44
Tonleiterübung für die linke Hand	65	44