

Inhaltsverzeichnis

1. Die Lyranthen oder das lustige Elend (1776)	7
2. Die Postknechte oder die Hochzeit ohne Braut (1792).	47
3. Die Waldmänner (1793/1800)	113
4. Die bürgerlichen Brüder oder Die Frau von Krems (1797) ..	171
5. Der Tyroler Wastel (1796/1798).	243
Adolf Bäuerle über Schikaneder und das Theater a. d. Wien . . .	303
KOMMENTAR	307
1. Zur Ausgabe	308
2. Emanuel Schikaneder in Wien	311
2.1 Der erste Anlauf	311
2.2 Schikaneders Etablierung in Wien	317
3. Komödien zwischen Aufklärung und Gegenklärung.	321
4. Stadt-Land-Kontraste.	327
5. Volkstheater als Arena für Sprachenkonflikte	330
6. Ausklang	332