

Inhalt

Orientiert in Albanien ■ 10

Das Land im Profil ■ 12 | Erlebnis Kultur ■ 14 | Erlebnis Natur ■ 16 |
Albanien auf eigene Faust ■ 18

Unterwegs in Albanien ■ 20

Tirana und die Landesmitte ■ 22

Tirana ■ 25

Durrës ■ 50

Durrës-Strand ■ 59

Strände bei Kavaja ■ 60

Burg von Basthova ■ 60

Basilika von Arapaj ■ 61

Kap Rodon ■ 61

Kruja ■ 62

Zgerdësh ■ 66

Tekke des Sari Saltik ■ 67

Nationalpark Shtama-Pass ■ 67

Lezha ■ 69

Nordalbanien ■ 74

Shkodra ■ 76

Skutarisee ■ 92

Velipoja ■ 93

Brücke von Mes ■ 95

Burg von Driшт ■ 95

Sarda ■ 96

Gjadër Air Base ■ 96

Albanische Alpen ■ 98

Großes Bergland ■ 99

Kelmend/Vermosh-Tal ■ 99

Gusinje (Montenegro) ■ 103

Plav (Montenegro) ■ 105

Der Dukagjin ■ 106

Nationalpark Theth ■ 107

Gjakova-Bergland/Tropoja ■ 114

- Koman-See ■ 114
- Curraj i Epërm ■ 116
- Bajram Curr ■ 117
- Nationalpark Valbona ■ 118

Abstecher in den Kosovo ■ 122

- Gjakova ■ 122
- Kloster Dečani ■ 123
- Prizren ■ 124

**Nordalbanien südlich
des Drin** ■ 128**Region Puka** ■ 128

- Puka ■ 129
- Fushë-Arrëz ■ 130

Kukës ■ 132**Region Dibra** ■ 136

- Peshkopia ■ 138
- Nationalpark Lura ■ 141

Region Mat ■ 141

- Bulqiza ■ 142
- Klos ■ 143
- Burrel ■ 143
- Nationalpark Ulza-See ■ 145

Region Mirdita ■ 146

- Rubik ■ 147
- Rrëshen ■ 148
- Grykë-Orosh ■ 148
- Spaç ■ 149

Südalbanien ■ 150**Die Myzeqe** ■ 153

- Nationalpark Divjaka-Karavasta ■ 154
- Kloster Ardenica ■ 156
- Fier ■ 158
- Apollonia ■ 159
- Byllis ■ 167

Berat ■ 170

- Ura Vajgurore ■ 186
- Kuçova ■ 186
- Dimal ■ 187
- Tomorr-Gebirge ■ 188
- Region Skrapar und Çorovoda ■ 189
- Osum-Canyon ■ 190

Vlora ■ 191

- Zvërnec ■ 203
- Lagune von Narta ■ 204
- Vjosa-Mündung ■ 205

Shushica-Tal ■ 207

- Mavrova ■ 209
- Amantia ■ 209
- Velça ■ 210
- Lepenica ■ 211
- Unteres Kurvelesh ■ 212
- Oberes Kurvelesh ■ 213

Von Vlora zum**Llogara-Pass** ■ 216

- Orikum ■ 216
- Halbinsel Karaburun ■ 218
- Sazan ■ 219
- Dukat ■ 219

Die albanische Riviera ■ 220

- Nationalpark Llogara ■ 221
- Palasa ■ 222
- Gramabucht ■ 223

Dhërmi ■ 223
Gjipe-Strand ■ 225
Vuno ■ 226
Himara ■ 227
Porto Palermo ■ 232
Qeparo ■ 233
Borsh ■ 234
Piqeras ■ 235
Lukova ■ 235
Shën Vasil und Nivica ■ 236

Am Ionischen Meer ■ 237

Saranda ■ 238
Ksamil ■ 243
Butrint ■ 244
Vrina-Ebene ■ 249
Konispol ■ 250

Von Saranda ins Drino-Tal ■ 251

Delvina ■ 251
Phoinike ■ 254
Kloster Mesopotam ■ 255
Syri i Kaltër ■ 255

Gjirokastra und das Drino-Tal ■ 256

Region Dropull ■ 257
Zervat und Peshkëpi e Poshtme ■ 257
Melan ■ 257
Hadrianopolis ■ 258
Skotini-Höhle ■ 258
Libohova ■ 258
Labova e Kryqit ■ 259

Gjirokastra ■ 261
Region Lunxhëria ■ 274
Antigoneia ■ 274
Saraqinishta ■ 276
Paleokastra ■ 276
Kardhiq ■ 276
Uji i Ftohtë ■ 276

Vjosa-Tal ■ 278
Tepelena ■ 279
Këlcyra-Schlucht ■ 281
Zagoria ■ 282
Nationalpark Hotova-Dangell ■ 284
Përmet ■ 286
Bënja ■ 288
Sopot-Wasserfall ■ 289

Ostalbanien ■ 290

**Vom Vjosa-Tal nach
Korça ■ 293**
Leskovik ■ 293
Borova ■ 294
Erseka ■ 295
Hügelgrab von Kamenica ■ 295
Boboshtica ■ 296
Dardha ■ 297

Voskopoja ■ 298
Vithkuq ■ 303
Korça ■ 304
Mborja ■ 317
Drenova ■ 317
Nördlich von Korça ■ 318

Nationalpark Prespa ■ 319

Kleiner Prespasee ■ 320

Großer Prespasee ■ 320

Ohridsee ■ 322

Pogradec ■ 323

Mokrberge ■ 325

Tushemisht und Drilon ■ 326

Kloster Sveti Naum ■ 327

Nationalpark Galičica ■ 328

Freilichtmuseum Michov Grad ■ 328

Ohrid ■ 330

Struga ■ 341

Kališta und Radožda ■ 342

Vom Ohridsee nach Elbasan ■ 343

Lin ■ 343

Domosdova-Ebene ■ 345

Königsgräber von Selca ■ 346

Bushtrica-Brücke und Via Egnatia ■ 347

Librazhd ■ 347

Nationalpark Shebenik-Jablanica ■ 348

Elbasan ■ 350

Ad Quintum ■ 356

Shelcan ■ 357

Bäder von Elbasan ■ 357

Holta-Canyon ■ 358

Kabash-Höhle ■ 358

Karstseen von Belsh ■ 358

Nachlesen & Nachschlagen ■ 360

Landschaften ■ 362

Nordalbanische Alpen und zentrales Bergland ■ 363 | Niederalbanien und albanisches Epirus ■ 364

Klima und Reisezeit ■ 365

Flora und Fauna ■ 367

Tierwelt ■ 367 | Umwelt- und Naturschutz ■ 368

Geschichte ■ 369

Die Illyrer ■ 369 | Griechischer Einfluss ■ 370 | Die Römer ■ 371 | Wer waren die Albaner? ■ 371 | Hochmittelalter ■ 372 | Nationalheld Skanderbeg ■ 373 |

Die osmanische Zeit ■ 374 | Zwischen Staatsreform und Nationalbewegung ■ 377 |

Die Zeit der albanischen Nationalbewegung ■ 377 | Balkankrise und Liga von

Prizren ■ 379 | Jungtürken und Unabhängigkeit ■ 380 | Ahmed Zogu: Vom Königreich

zur italienischen Provinz ■ 381 | Im Zweiten Weltkrieg ■ 384 | Der Staatssozialismus:

Terror und Entwicklungsdiktatur ■ 384 | Das postkommunistische Albanien ■ 387

Wirtschaft ■ 389

Bevölkerung ■ 391

Ethnische Minderheiten ■ 391 | Albaner außerhalb Albaniens ■ 392

Religion ■ 393

Sprache ■ 395

Architektur ■ 397

Griechische und römische Zeit ■ 397 | Spätantike ■ 398 | Mittelalter ■ 399 |

Die osmanische Zeit ■ 399 | Zwischen den Kriegen ■ 401 | Sozialistischer

Klassizismus ■ 401 | Sozialistische Moderne ■ 402 | Nach 1991 ■ 403

Bildende Kunst ■ 404

Mittelalterliche und nachbyzantinische Malerei ■ 405 | 19./20. Jahrhundert: Die Kunst der vorkommunistischen Zeit ■ 405 | Kunst im Kommunismus ■ 406

Literatur ■ 408

Musik ■ 413

Anreise ■ 416

Mit dem Flugzeug ■ 416 | Auf dem Land- und Seeweg ■ 416

Verkehrsmittel vor Ort ■ 419

Albanien mit dem Auto ■ 419 | Albanien mit dem Fahrrad ■ 420 | Albanien mit dem Bus ■ 421 | Albanien mit der Bahn ■ 421

Übernachten ■ 422

Hotels ■ 422 | Privatunterkünfte ■ 423 | Hostels ■ 423 | Campingplätze ■ 423

Essen und Trinken ■ 424

Baden, Sport, Aktivurlaub ■ 427

Reisepraktisches in Stichworten ■ 430

Ärztliche Versorgung/Notfall ■ 430 | Ausrüstung und Kleidung ■ 430 | Diplomatische Vertretungen ■ 431 | Einkaufen ■ 431 | Einreisebestimmungen ■ 431 | Elektrizität ■ 432 | Feiertage ■ 432 | Geld ■ 432 | Information ■ 433 | Internet/WLAN ■ 433 | Karten ■ 433 | Organisierte Reisen ■ 434 | Sicherheit ■ 434 | Telefonieren ■ 435 | Toiletten ■ 435

Wandern in Albanien ■ 436

16 Wanderungen (davon 2 in Nordmazedonien) | Übersicht Seite 437

Sprachführer & Verzeichnisse ■ 478

Etwas Albanisch ■ 478 | Kartenverzeichnis ■ 486 | Albanien im Kasten ■ 488 | Impressum ■ 490 | Register ■ 497