

6–9	Lydie Polfer <hr/>
	Vorwort / Préface
11–20	Gilles Genot, Änder Bruns <hr/>
	Von Luxemburg nach Wien und wieder zurück / Un aller-retour Luxembourg — Vienne
21–27	Änder Bruns, Gilles Genot <hr/>
	Datenblatt / Fiche technique

I. Rahmenbedingungen / *Contexte général*

33–36	Tom Zago <hr/>
	<i>À l'exemple de nos ancêtres</i> . Eine Annäherung an das Herzogtum Luxemburg in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts
37–41	Guy Thewes <hr/>
	La population de la ville de Luxembourg
43–56	Guy Thewes <hr/>
	L'assise économique de la ville : artisans et commerçants à Luxembourg au milieu du 18 ^e siècle
59–107	Boris Fuge <hr/>
	Stadtansichten Luxemburgs vor und nach Callot (16. bis 19. Jahrhundert) — Überblick und Einordnung
109–113	Sophie Margue <hr/>
	Callot anno 2021

II. Callot A—Z

- 119–123 **Marc Schoellen, Änder Bruns**
Eine Ansicht außergewöhnlichen Formats
- 125–131 **Christof Metzger**
Wenzel Callot und die Albertina. Eine Spurensuche
- 133–141 **Ralph Lange, Gilles Genot**
Joseph Wenzel von Liechtenstein und die Grenzfestung Luxemburg
- 143–195 **Gilles Genot**
Mars und Musen. Die Familie (von) Callot
- 197–269 **Änder Bruns**
Baugeschichtliche Erläuterungen zu den Legenden der Zeichnung von Wenzel Callot
- 235–237 **Benoît Reiter**
Le château et les jardins de Mansfeld dessinés par Wenzel Callot

III. Auf den ersten und auf den zweiten Blick / *Au premier et au deuxième regard*

- 275–293 **Michel Pauly**
Wou d'Uelzecht (net) duerech d'Wisen zéit...
- 295–327 **Gilles Genot**
Eine Stadt, die lebt. Wenzel Callots Stadtansicht im Spiegel der städtischen Rechnungsbücher (1752–1753)
- 329–349 **Isabelle Becker**
La silhouette architecturale de la vieille ville Nord de Luxembourg
- 351–378 **Marc Schoellen**
Zur Darstellung der Landschaftsphysiognomie der Stadt Luxemburg um die Mitte des 18. Jahrhunderts: Nutz-, Zier-, und Freiflächen auf Wenzel Callots Vedute
- 381–393 **Robert Wagner**
Die letzten Häuser des Dunbichel