

Inhalt

I. Ein Rundgang	
Ankommen und einchecken	7
Drinnen und draussen	8
Auftreten und abtauchen	11
Fremd und vertraut	13
Laut und leise	16
Oben und unten	18
II. Politischer Schauplatz	
Zentrum der Spione	21
Treffpunkt der Macht	22
Zufluchtsort	24
Emigrantenhotel I: Hotel Lux, Moskau	26
Emigrantenhotel II: Hotel Lutetia, Paris	28
Häuser der Geschichte: Vom Umgang mit der Erinnerung	30
III. Drehscheibe der Gesellschaft	
Tatort Hotel: Mit der Leiche durchs Foyer	32
Audienz im Schlafzimmer: Die Prominenz hält Hof	34
Paranoiamaschine: Snowden in Hongkong	36
Unfrohe Verwandte: Krankenhäuser und Gefängnisse	38
Letzter Seufzer: Dauergäste und ewige Wiederkehrer	40
Im ständigen Exil: Dichter, die dableiben	41
IV. Bühne für Literatur und Film	
Nörgelnde Schriftsteller	44
Krachende Parkettböden	48
V. Hoteltypen	
Das Businesshotel	54
Das Erlebnishotel	55
Das Casinohotel	58
Das Kunst- und Designhotel	61
Das auratische Milieuhotel	62
Das Luxushotel	65
Das Heartbreak Hotel	68
VI. Gestern, heute, morgen: Vom Grand Hotel zum Airbnb	70