

# Inhalt

Einleitung 9

- 1 1955 – Bach: *The Goldberg Variations* 14  
Toronto, 1932–1943: Die Geburt einer Legende 22
- 2 1958 – Haydn: *Sonata No. 3 in E-flat major* | Mozart: *Sonata No. 10 in C major, K. 330* | *Fantasia and Fugue in C major, K. 394* 28  
Toronto, 1944–1954: Tapping 33
- 3 1959 – Beethoven: *Piano Concerto No. 3 in C minor* 41  
New York, 1955–1960: Auf dem Weg 46
- 4 1961 – Brahms: *10 Intermezzi* 54  
New York, 1961–1964: Dropout 59
- 5 1966 – *The Piano Music of Arnold Schoenberg* 66  
Toronto, 1964–1970: *The Idea of North* 74
- 6 1971 – *A Consort of Musicke Bye William Byrde and Orlando Gibbons* 80  
Toronto, 1971–1979: Speed limits? »Unlimited.« 85
- 7 1973 – *Glenn Gould Plays His Own Transcriptions of Wagner Orchestral Showpieces* 93  
Toronto, 1972–1981: Eine neue Art von Hörer 100

8 1981 – Bach: *The Goldberg Variations* 106

Toronto 1982: Das Ende 111

9 1983 – *Der Untergeher* 117

Epilog: Goulds Nachleben 121

Auswahldiskografie 125

Literatur 134

Zeittafel 138

Bildnachweis 141

Personenregister 142