

Inhalt

<i>Marion Kraft</i>	
Vorwort	9
<i>Margaret Busby</i>	
Einleitung	15
<i>Nana Asma'u</i>	
Aus: Klage um 'Aischa II	25
<i>Nawal El Saadawi</i>	
Über mich in Afrika – Politik und Religion in meiner Kindheit	27
<i>Andaiye</i>	
Audre – Da ist Rosmarin, das ist zum Andenken	33
<i>Stella Dadzie</i>	
Weißt du noch?	41
<i>Marina Salandy-Brown</i>	
Afrikas verlorene Tochter	43
<i>Verene A. Shepherd</i>	
Geschichtliche Einordnung genderbasierter Gewalt in der Karibik	51
<i>Ellah P. Wakatama</i>	
Longchase	61
<i>Ellen Banda-Aaku</i>	
87 Tangmere Court	69
<i>Malorie Blackman</i>	
Briefe	79
<i>Yvette Edwards</i>	
Sicherheit	89
<i>Delia Jarrett-Macauley</i>	
Die Frauen von Bedford	97

<i>Lesley Lokko</i>	
»Nicht mehr als drei, bitte!«	107
<i>Wame Molefhe</i>	
Ich bin sicher	117
<i>Adeola Solanke</i>	
Aus: Die Büchse der Pandora	121
<i>Aida Edemariam</i>	
Sieben Arten Wasser	129
<i>Deise Faria Nunes</i>	
Der Mensch im Boot	133
<i>Rachel Eliza Griffiths</i>	
Wahlfamilie	141
Die Kathedrale der Schlangen und der Heiligen	143
<i>Joanne C. Hillhouse</i>	
Abendritual	149
<i>Beatrice Lamwaka</i>	
Ein Buchstabe fehlt im Alphabet	159
<i>Sisonke Msimang</i>	
Ein Schwarzes Mädchen in Amerika	165
<i>Ketty Nivyabandi</i>	
Daheim	175
<i>Minna Salami</i>	
Auf der Suche nach meinen feministischen Wurzeln	181
<i>Zadie Smith</i>	
Rede für Langston	189
<i>Jay Bernard</i>	
Ich widerstehe dem Drang, meine eigenen Aufzeichnungen zu zerstören, indem ich über Archive nachdenke und darüber, wie ich sie nutze und was sie mir bedeutet haben	195
<i>Afua Hirsch</i>	
Was heißt eigentlich Afrikanisch-sein?	205

<i>Aja Monet</i>	
was wahrhaft ausbricht	215
<i>Selina Nwulu</i>	
Die Kühnheit unserer Haut	219
<i>Warsan Shire</i>	
Rückwärts	225
<i>Yassmin Abdel-Magied</i>	
Klagelied auf meine Karriere	229
<i>Bridget Minamore</i>	
Neue Töchter Afrikas	237
 Nachworte und Nachgedanken der Übersetzerinnen.	
Ein Gespräch.	245
Zu den Kuratorinnen und Herausgeberinnen	249
Danksagung	253