

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
<i>Maximilian Diesenberger</i>	
Emmeram zwischen Regensburg, Bayern und Europa. Die Rezeption des Heiligen unter den Agilolfingern und den frühen Karolingern .....	11
<i>Arthur Westwell</i>	
Rome on the Danube: Papal Liturgies at St. Emmeram in the Carolingian Period. The Saint-Emmeram Gloss on the <i>Fermentum</i> .....	39
<i>David Hiley</i>	
Das Emmeram-Offizium aus der Karolingerzeit .....	57
<i>Paweł Figurski</i>	
Liturgy, Iconography, and Sacramental Kingship in the Ottonian and Salian Monastery of St Emmeram: Case Studies of the ( <i>Politica</i> ) <i>Theologia Prima</i> .....	69
<i>Veronika Lukas</i>	
<i>Recedant vetera de ore vestro</i> . Ein neuer Emmeram für das 11. Jahrhundert? .....	105
<i>Roman Hankeln</i>	
E-mode in Theory and Practice: Comments on Tradition and Innovation in the Tonality of Saints' Offices .....	131
<i>Felix Heinzer</i>	
„Corporate identity“ und Repertoire-Transfer im hochmittel- alterlichen Mönchtum. Das Hirsauer Modell und sein St. Emmeramer Hintergrund .....	151
<i>Robert Klugseder</i>	
Das digitale Editionsprojekt Cantus Network. Die liturgischen Regelbücher der Bayerischen Kirchenprovinz Salzburg .....	169
<i>David Hiley</i>	
Bemerkungen zu den Libri ordinarii des Regensburger Doms und St. Emmeram .....	187

<i>Gionata Brusa</i>	
Is the later St. Emmeram Liber ordinarius a Witness to the Kastl Reform?	201
<i>Harald Buchinger</i>	
Hohe Woche und Ostern in Regensburger Libri ordinarii. St. Emmeram und Dom im synoptischen Überblick	223
<i>Jörg Oberste</i>	
Kloster am Rande der Metropole. St. Emmeram und die städtischen Eliten im mittelalterlichen Regensburg (9.–14. Jahrhundert)	261
<i>Christine Sauer</i>	
Chorbücher eines mobilen Buchmalers aus dem süddeutschen Raum. Zur Einordnung eines Antiphonars aus dem Klarissenkloster St. Maria Magdalena in Regensburg	289
<i>Bernhold Schmid</i>	
Das <i>Christ ist erstanden</i> im Mensural-Codex St. Emmeram (fol. 45r) und seine Konkordanzen. Überlegungen zu einer Standortbestimmung von Hermann Pötzlingers Musikhandschrift	311
<i>Paweł Gancarczyk</i>	
Cantiones and Central European Repertory in the St Emmeram Codex	331
<i>Katelijne Schiltz und Dominic E. Delarue</i>	
Musik und Bild im interkonfessionellen Dialog. Das Chorbuch des Ambrosius Mayrhofer für den Rat der Stadt Regensburg	345
Verzeichnisse	375
Bibliothekssigel	380
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	381