

Inhalt

Formen

1	Lyrik	1
1.1	Richtungen der Lyrik	2
1.2	Untergattungen der Lyrik	4
1.3	Gedichtanalyse	6
1.4	Gedichtvergleich	8
2	Epik	10
2.1	Epische Kleinformen	10
2.2	Epische Großform: Roman	12
2.3	Volkstümliche und lehrhafte Formen	13
2.4	Epik-Analyse	15
3	Drama und Dramentheorie	18
3.1	Das klassische bzw. geschlossene Drama	18
3.2	Gegenpositionen zum klassischen Drama	19
3.3	Dramenanalyse	24
4	Sachtexte und Essays	26
4.1	Intentionen von Sachtexten	26
4.2	Prüfungsrelevante Formen journalistischer Sachtexte	27

Aufsatzarten

1	Analyseinstrumente	29
1.1	Sprachgestaltung	29
1.2	Stilmittel (rhetorische Figuren)	30
2	Interpretation literarischer Texte	32
2.1	Elemente der Erschließung literarischer Texte	32
2.2	Reihenfolge des Vorgehens	34
2.3	Gliederung	35
2.4	Ausformulierung und Überarbeitung	35
3	Analyse pragmatischer Texte	36
3.1	Elemente der Erschließung pragmatischer Texte	36
3.2	Reihenfolge des Vorgehens	37
3.3	Gliederung	38
3.4	Ausformulierung und Überarbeitung	38

4	Erörtern	39
4.1	Begrifflichkeiten	39
4.2	Formen der Erörterung	39
4.3	Reihenfolge des Vorgehens	41
4.4	Argumentieren	42
4.5	Gliederung	43
4.6	Formulierungshilfen	45
5	Materialgestütztes Schreiben	45
5.1	Formen	45
5.2	Umgang mit den Materialien	46
5.3	Verfassen des eigenen Textes	47

Themen

1	Literaturgeschichte	49
1.1	Barock (ca. 1600–1720)	49
1.2	Aufklärung (ca. 1720–1800)	51
1.3	Sturm und Drang (ca. 1765–1785)	53
1.4	Weimarer Klassik (ca. 1786–1805)	54
1.5	Romantik (ca. 1790–1830)	57
1.6	Vormärz, Junges Deutschland, Biedermeier (ca. 1815–1848)	60
1.7	Realismus (ca. 1848–1890)	61
1.8	Naturalismus (ca. 1880–1900)	63
1.9	Strömungen der Jahrhundertwende (ca. 1890–1910)	65
1.10	Expressionismus (ca. 1905–1925)	66
1.11	Dadaismus (ca. 1916–1922)	68
1.12	Neue Sachlichkeit (ca. 1920–1933)	68
1.13	Literatur zwischen 1933 und 1945	70
1.14	Literatur von 1945 bis heute	71
2	Aktuelle Diskussionen	78
2.1	Medienwelt und Medienkonsum	78
2.2	Sprachwandel und Sprachkritik	80
2.3	Kulturelles und literarisches Leben	84

Stichwortverzeichnis	87
-----------------------------	-----------

Autor: Dr. Fritz Schäffer