

Grußwort .....	9
KLAUS GEREON BEUCKERS:	
Einleitung .....	11
MARIA MAGDALENA RÜCKERT:	
Abt Eberhard I. von Rohrdorf (amt. 1191–1240) und seine Netzwerke im Zisterzienserorden und im Reich.....	19
PETER RÜCKERT:	
Abt Ulrich II. von Seelfingen (amt. 1282–1311), das Kloster und seine Umwelt um 1300 .....	31
CHRISTIAN STADELMAIER:	
Abt Konrad von Enslingen (amt. 1311–1337). Gelehrter, Gesandter und Bischof.....	45
OLIVER AUGÉ:	
Zwischen Reform und Bauernkrieg. Kloster Salem unter den Äbten Johannes I. Stantenat, Johannes II. Scharpfer und Jodokus II. Necker (amt. 1471–1529) .....	59
SÖREN GROSS:	
Modern, komplex und mannigfaltig. Die Maßwerke der Salemer Klosterkirche und ihre europäischen Kontexte.....	73
KLAUS GEREON BEUCKERS:	
Zum ursprünglichen gotischen Chorschluss des Salemer Münsters .....	99
VIVIEN BIENERT:	
Vergessene Meisterwerke. Fragmente spätmittelalterlicher Altartafel aus dem Zisterzienserkloster Salem .....	107

<b>HOLGER JACOB-FRIESEN:</b> Bernhard Strigels Marienretabel für Kloster Salem .....	151
<b>WILDERICH GRAF VON UND ZU BODMAN:</b> Die Votivtafeln der Ritter von Bodman aus Kloster Salem.....	169
<b>ULRICH KNAPP:</b> Die Kirche als Handlungsort. Quellen zur liturgischen Disposition des Salemer Münsters.....	181
<b>ANDREAS WILLMY / MARKUS WOLF:</b> Archäologie am laufenden Meter. Lineare Projekte als räumliche und zeitliche Querschnitte in Kloster Salem.....	205
<b>BIRGIT RÜCKERT:</b> ,Spolien‘ aus Kloster Salem. Fenster in die Geschichte .....	217
<b>ULI STEIGER:</b> „Iste liber pertinet monasterio Salem“. Bibliothek und Skriptorium in Kloster Salem .....	233
<b>SUSAN BÖRNER:</b> Sakralität zwischen Tradition und Innovation. Die frühklassizistische Altarausstattung der Klosterkirche Salem .....	251
<b>MARTINA GOERLICH:</b> „Theile, die zu einem großen Ganzen gehören“. Die frühklassizistische Umgestaltung des Salemer Münsters als Leitschicht für die Denkmalpflege.....	267
<b>ELISABETH KREBS:</b> Die Prälaturen von Salem, Kaisheim und St. Urban im Vergleich. Erfolgsmodelle des Baumeisters Franz (II) Beer .....	281
<b>DÖRTHE JAKOBS:</b> Zur Restaurierung einiger Prunkräume des Salemer Abtes in der Prälatur .....	295
<b>KATRIN HUBERT:</b> Der eiserne Prunkofen im Abtsalon vom Kloster Salem. Beobachtungen anlässlich der jüngsten Restaurierung .....	303
Abbildungsnachweise .....	312