

Inhalt

Vorwort

10

I.

*Warum lernst du so viel?
Nach welchen Geheimnissen suchst du?*

Fridas Lehrjahre

1920–1929

14

II.

*Mir wurden die Augen
geöffnet, und ich habe so viele neue,
schöne Dinge gesehen.*

**Die Künstlerin
erobert Neuland**

1930–1938

78

III.	
<i>Ich werde den Schmerz, die Liebe und die Zärtlichkeit malen.</i>	
Lebenslektionen und künstlerische Reifung	
1939–1946	
180	
IV.	
<i>Mir bleibt nicht die geringste Hoffnung. Ich hoffe, niemals zurückzukehren.</i>	
Malen bis zum Schluss	
1947–1954	
284	

V.	
Fridas Tagebuch	
360	
VI.	
Biografie	
<i>Luis-Martin Lozano Marina Vázquez Ramos</i>	
390	
VII.	
Frida und Diego	
422	
VIII.	
Das „Blaue Haus“	
442	
Anhang	
468	