

- 1\_\_\_ Der Aalschokker »Paul«  
*Kommt der Rhein-Aal wieder?* | 10
- 2\_\_\_ Der Adenauerpark  
*Goldmunds letzte Ruhe* | 12
- 3\_\_\_ Der alte Güterbahnhof  
*Gemütliche alte Pfefferminzbäbnel-Zeit* | 14
- 4\_\_\_ Der Alte Hafen  
*Die pfälzische »Hafen-City«* | 16
- 5\_\_\_ Das alte Schöpfwerk  
*Stadtreter im Verborgenen* | 18
- 6\_\_\_ Der Altpörtel-Kerker  
*»Peinliche Befragung« im Stadttor* | 20
- 7\_\_\_ Das Archäologische Schaufenster  
*Wie macht man aus einem Kubdorf eine Metropole?* | 22
- 8\_\_\_ Die Auferstehungskirche  
*Labor Zukunftskirche* | 24
- 9\_\_\_ Der Axtmörder-Rundgang  
*Gruseln garantiert* | 26
- 10\_\_\_ Die Bankenvillen  
*Bewacht von einem Einhorn* | 28
- 11\_\_\_ Der Berghäuser Altrhein  
*Amazonien in Rheinland-Pfalz* | 30
- 12\_\_\_ Die Bernhardskirche  
*Für den Welfrieden* | 32
- 13\_\_\_ Die Berzel-Brezel  
*Nichts geht ohne sie* | 34
- 14\_\_\_ Der Bibelgarten  
*Die Natur als Gleichnis* | 36
- 15\_\_\_ Die Bibliothèque Française  
*Vive l'amitié!* | 38
- 16\_\_\_ Das Binsfeld  
*Seenplatte und Amphibienlandschaft* | 40
- 17\_\_\_ Der Birnbaum-Methusalem  
*Von Ribbeck im Rinkenberger Hof* | 42
- 18\_\_\_ Die Braumanufaktur  
*Speyer schmeckt »schwarz«* | 44

- 19\_\_\_ Der Brunnen am Rheinufer  
*Zwischen Echse, Fisch und Vogel* | 46
- 20\_\_\_ Die Buchflüstererstube  
*Restauratorin und Buchbinderin* | 48
- 21\_\_\_ Der Campus des Wissens  
*Kühle Moderne im Grünen* | 50
- 22\_\_\_ Die Collage Gallery  
*Verrückt nach Vintage* | 52
- 23\_\_\_ Der Domhof  
*Wo einst das Gericht tagte und heute mundet* | 54
- 24\_\_\_ Die Dominikanerinnen  
*Die Bibel tanzen* | 56
- 25\_\_\_ Der Domnapf  
*Füllhorn, Richtstätte und Zuflucht* | 58
- 26\_\_\_ Der Doppelstrand  
*Waldbad mit Tropen-Feeling* | 60
- 27\_\_\_ Die doppelte Domorgel  
*Unbegrenzte Klangwelten* | 62
- 28\_\_\_ Die Edith-Stein-Stele  
*Heilige und Philosophin* | 64
- 29\_\_\_ Die ehemaligen Tongruben  
*Vögel geben den Ton an* | 66
- 30\_\_\_ Die Einhorn-Apotheke  
*Helden der Stadtgeschichte* | 68
- 31\_\_\_ Der Eis-Automat  
*Genuss neu erfunden* | 70
- 32\_\_\_ Die Elendherberge  
*Die Hostels von früher* | 72
- 33\_\_\_ Der Eselsdamm  
*Schutt und Schutz* | 74
- 34\_\_\_ Die Eugen-Jäger-Straße  
*Sozial aus konservativer Überzeugung* | 76
- 35\_\_\_ Die Fabrikantenvilla  
*Mit Filz zum Fabrikdirektor geworden* | 78
- 36\_\_\_ Der Fachwerkhof La Grotta  
*Wo die Bärenwirtin zapfte* | 80
- 37\_\_\_ Die Fähre Rheinhausen  
*Please, pay the Ferryman* | 82
- 38\_\_\_ Der fehlende Post-Atlas  
*Bürgervotum statt royalem Erlass* | 84

- 39\_\_\_ Das Fenster zum Stift  
*Zerstört und dennoch überlebt* | 86
- 40\_\_\_ Das Feuerbachhaus  
*Inszenator der Antike* | 88
- 41\_\_\_ Der Feuerbachpark  
*Joggen überm Jenseits* | 90
- 42\_\_\_ Der Fischmarkt-Blick  
*Hinrichtung im Morgengrauen* | 92
- 43\_\_\_ Flotzgrün  
*Insel als Hochwasserschutz* | 94
- 44\_\_\_ Der Flugplatz  
*Speyer fliegt nachhaltig* | 96
- 45\_\_\_ Das Galgenplätzchen  
*Unter einem Fluch?* | 98
- 46\_\_\_ Die Gedächtniskirche  
*Kunst und sphärisches Licht* | 100
- 47\_\_\_ Die Gedenkhalle  
*Antiken-Hype und Militaria* | 102
- 48\_\_\_ Das Gryne Band  
*Auf dem Weg zur »grynen« Stadt* | 104
- 49\_\_\_ Handfairlesen  
*Schönheit ohne Reue* | 106
- 50\_\_\_ Der Hasenpfuhl  
*Unter Fischern und Schiffern* | 108
- 51\_\_\_ Das Haus des Alchemisten  
*Schillerndes Universalgenie* | 110
- 52\_\_\_ Das Heidentürmchen  
*Fluchttunnel für den Bischof* | 112
- 53\_\_\_ Die Heiliggeistkirche  
*Revolutzer und Theatervolk* | 114
- 54\_\_\_ Der Holzmarkt  
*Wo einstmals der Kot landete* | 116
- 55\_\_\_ Der Industriebauhof  
*Das Material, aus dem UFA-Träume waren* | 118
- 56\_\_\_ Der Jakobspilger  
*Pilgerstätte – nicht nur für Touristen!* | 120
- 57\_\_\_ Die Jesuitengruft  
*Letztes Zeugnis des Ordens* | 122
- 58\_\_\_ Der Judenhof  
*Welterbe und Wiege von Aschkenas* | 124

- 59\_\_\_ Die Kaisergrablege  
*Gesalbte Häupter in weltgrößter Krypta* | 126
- 60\_\_\_ Die Kapuzinergasse  
*Pioniere in puncto Wohnen fürs Volk* | 128
- 61\_\_\_ Kardinal 2  
*Ein Musenhof für Wein und Skulptur* | 130
- 62\_\_\_ Die kleine Kunsthalle  
*Das Staunen neu lernen* | 132
- 63\_\_\_ Die Kletterspinne  
*Adieu, Arachnophobia* | 134
- 64\_\_\_ Der Klosterstübchen-Hof  
*Ein Refugium für Genießer* | 136
- 65\_\_\_ Die Kohlbüste  
*Auf ewig den Dom im Blick* | 138
- 66\_\_\_ Der Kollersee  
*Glasklares Badewasser* | 140
- 67\_\_\_ Die Kreuzgangruine  
*Vom Bettelkloster zur Armenherberge* | 142
- 68\_\_\_ Der Läuturm Sankt Georg  
*Überbleibsel am ersten Bürger-Hospital* | 144
- 69\_\_\_ Die lebensechten Figuren  
*Sinnenfrohe Josepfskirche* | 146
- 70\_\_\_ Lina Sommers Geburtshaus  
*Hort einer glücklichen Kindheit* | 148
- 71\_\_\_ Ludwig Hartmanns Geburtshaus  
*Der dichtende Eisenbahninspektor* | 150
- 72\_\_\_ Das Magdalenakloster  
*Pionierinnen der Mädchenbildung* | 152
- 73\_\_\_ Martin Greifs Geburtshaus  
*Theaterdichter eines anderen Zeitgeists* | 154
- 74\_\_\_ Der Maulbronner Klosterhof  
*Verwunschene Mauerdurchschlupfe* | 156
- 75\_\_\_ Das Museum Brückenhaus  
*Wo der Brückenwärter Zoll kassierte* | 158
- 76\_\_\_ Das Museum Purrmann-Haus  
*Das wiederentdeckte Werk der Künstlerin* | 160
- 77\_\_\_ Die neue Synagoge  
*Haus des Friedens* | 162
- 78\_\_\_ Der Ölberg  
*Unterirdisches Versteck?* | 164

- 79\_\_\_ philipp eins  
*Tafeln wie der Landgraf* | 166
- 80\_\_\_ Die Prinz-Luitpold-Straße  
*Wohnungsbau im Villenstil* | 168
- 81\_\_\_ Das Ravenna-Mosaik  
*Guter Draht zu Dante & Co.* | 170
- 82\_\_\_ Der Retscher  
*Ruine voller Geschichte(n)* | 172
- 83\_\_\_ Die RheinVilla  
*Für die perfekte Work-Drink-Balance* | 174
- 84\_\_\_ Der Riegel  
*Im Reich der geheimen Gärten* | 176
- 85\_\_\_ Der Römer-Grenzstein  
*Spielball der Hunnen* | 178
- 86\_\_\_ Die Rossmarktstraße  
*Von Musikalien und Schuhmacherpoeten* | 180
- 87\_\_\_ Das Sakramentshaus  
*Über den Kellern des ausgebrannten Stifts* | 182
- 88\_\_\_ Die Sanddünen  
*Arabien im Wald* | 184
- 89\_\_\_ Die Schiffswerft Braun  
*Ein Königreich für Riesenpötte* | 186
- 90\_\_\_ Das Schösschen im Park  
*Romantische Sommerfrische* | 188
- 91\_\_\_ Das Schmuckatelier  
*Hof-Oase der Kunst* | 190
- 92\_\_\_ Schramms Alte Rösterei  
*Kaffeegenuss in einer alten Rösthalle* | 192
- 93\_\_\_ Die Schwerdstraße  
*Genialer Lehrer* | 194
- 94\_\_\_ Die Seminarkirche  
*1950er Jahre mit Geschmack* | 196
- 95\_\_\_ Der Skulpturengarten  
*Obb und Abb im Hinterhof* | 198
- 96\_\_\_ Der Speyerbach  
*Ein unterirdisches Venedig* | 200
- 97\_\_\_ Das Stadtarchiv  
*Wo Privilegien sicher verwahrt sind* | 202
- 98\_\_\_ Der Stadthaus-Imker  
*Der Traum vom verdienten Ruhestand* | 204

- 99\_\_\_ Die Stauferstele  
*Kaiserliche Ehrung für den Museumsgründer* | 206
- 100\_\_\_ Die Stuhlbrudergasse  
*Kaisergebete als Lebensaufgabe* | 208
- 101\_\_\_ Der Turm zum Handwerker  
*Solidarität in Stein* | 210
- 102\_\_\_ Das Vereinsheim  
*Eckiger Fußball* | 212
- 103\_\_\_ Die Villa Ecarius  
*Die »rote Villa«* | 214
- 104\_\_\_ Das Wappen der Bauleute  
*Wie die Herren, so das Volk* | 216
- 105\_\_\_ Das Wasserturmviertel  
*Einstmals modern, heute nostalgisch* | 218
- 106\_\_\_ Das Weinmuseum  
*Der älteste Wein der Welt* | 220
- 107\_\_\_ Der Wilhelmsbau  
*Wohliges Gruseln* | 222
- 108\_\_\_ Die Winkeldruckerey  
*Von der Inkunabel zum Druckseminar* | 224
- 109\_\_\_ Der Wittelsbacher Hof  
*Schauplatz eines blutigen Polit-Attentats* | 226
- 110\_\_\_ Die Zeppelinstraße  
*Ältestes Keramikzentrum der Region* | 228
- 111\_\_\_ Zum Anker  
*Ex-Brauhaus mit 140 Jahre altem »Hausbaum«* | 230