

# INHALT

DIE EIGENSCHAFTEN DES TEUFELS: EINE EINFÜHRUNG	9
1. URSPRÜNGLICH UND WEIBLICH .....	15
Böse Kräfte im Alten Orient .....	17
Grausame Gottheiten der Unterwelt .....	20
Die Frau als Verkörperung des Bösen .....	23
2. VERFÜHRERISCH UND ANKLAGEND .....	29
Der gefallene Engel .....	31
Der Fürst der Finsternis .....	35
Die teuflischen Verführungskünste .....	38
3. BESESSEN UND RISIKOBEREIT .....	43
Der Teufelspakt .....	45
Die Beschwörung .....	48
Schatzgräber und Selbstdarsteller .....	51

<b>4. GESTALTENREICH UND ORGANISIERT</b> .....	<b>57</b>
Der Name Gottes .....	59
Die Namen des Teufels .....	61
Die Hierarchie der Teufel .....	64
<b>5. TIERISCH UND ABWERTEND</b> .....	<b>71</b>
Tierverwandlungen .....	75
Der Teufel als Tier .....	78
Tierische Symbolik .....	80
<b>6. MONSTRÖS UND WARNEND</b> .....	<b>87</b>
Eindrucksvolle Mitteilungen .....	89
Teuflische Monster .....	91
Gegenmaßnahmen .....	95
<b>7. MANIPULATIV UND GEFÄHRLICH</b> .....	<b>99</b>
Teufelsaustreibungen .....	101
Besiegt und doch allgegenwärtig .....	103
Jesus, die Römer und 2000 Schweine .....	106
<b>8. MAGISCH UND PARANOID</b> .....	<b>111</b>
Die verbotenen Künste .....	113
Ketzer und Schwarzkünstler .....	118
Die Zaubereiattentate .....	121

9. TRÜGERISCH UND UNSICHER .....	127
Holzwürmer auf der Anklagebank .....	129
Tierprozesse .....	132
Die Rolle des Teufels .....	135
10. BEHEIMATET UND ERLÖSEND .....	139
Ewige Höllenstrafen .....	141
Der Ort der Läuterung .....	143
Das Fegefeuer glüht .....	146
NICHT IM DETAIL, SONDERN IM MENSCHEN - EIN ABSCHLUSSGESPRÄCH .....	153
Sebastian Huncke (Historiker) und Simone Paganini (Theologe) über den Teufel in der Gegenwart .....	154
ZUM WEITERLESEN .....	165
DIE AUTOREN .....	169
DER ZEICHNER .....	171