

# INHALT

6	<b>EINFÜHRUNG</b>
8	<b>AFRIKANISCHE KUNST ERLEBEN: EIN ÜBERBLICK</b>
32	<b>URALTE KUNST (75.000 V. CHR. – 499 N. CHR.)</b>
58	<b>DAS MITTELALTER: EIN GOLDENES ZEITALTER (500–1449)</b>
86	<b>TRANSFORMATIONEN DER FRÜHEN NEUZEIT (1450–1849)</b>
106	<b>HISTORISCHE VERMÄCHTNISSE (1650–1950)</b>
128	<b>DIE KOLONIALZEIT (1850–1959)</b>
146	<b>ZEITGENÖSSISCHE KUNST: EIN NEUES GOLDENES ZEITALTER (1960 BIS HEUTE)</b>
158	<b>REFLEXIONEN UND VERGLEICHE</b>
168	<b>Glossar</b>
169	<b>Bibliografie</b>
171	<b>Index</b>
174	<b>Bildnachweise</b>
176	<b>Danksagungen</b>