

# INHALTSVERZEICHNIS

## »Klettern« im Unterricht

|     |                                       |    |
|-----|---------------------------------------|----|
| u.1 | Inhaltsangabe                         | 1  |
| u.2 | Didaktisches Profil des Romans        | 2  |
| u.3 | Literarisches Profil des Romans       | 3  |
| u.4 | Deutungsperspektiven                  | 6  |
| u.5 | Methodenkiste                         | 7  |
| u.6 | Vorschlag für eine Unterrichtseinheit | 12 |

## Infoblätter

|     |                                  |    |
|-----|----------------------------------|----|
| i.1 | Der Autor Keith Gray             | 13 |
| i.2 | Interview mit Keith Gray         | 13 |
| i.3 | Figurenkonstellation             | 15 |
| i.4 | Tabellarische Kapitelübersicht   | 16 |
| i.5 | Weiterführende Literaturhinweise | 19 |

## Kopiervorlagen\*

|      |   |    |
|------|---|----|
| k.1  | Lesezeichen und Zeilometer<br>Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden   | 20 |
| k.2  | »Der hat Affenblut«<br>Textstellen auffinden, den Inhalt rekonstruieren, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen (Kap. 1–3)  | 21 |
| k.3  | »Ich wette mit dir«<br>Fragen zu vorgegebenen Antworten finden, eine Szene im Rollenspiel darstellen, eine Mindmap bzw. einen Steckbrief zu einer Hauptfigur erstellen, die Figuren bewerten, eine Textstelle untersuchen, eine Szene umschreiben (Kap. 4–6)  | 23 |
| k.4  | »Er hat dein Rad geklaut«<br>Den Textinhalt rekonstruieren, eine Inhaltsangabe verfassen, Textstellen erklären, die Gedanken und Gefühle einer Hauptfigur nachvollziehen, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen (Kap. 7–10)  | 24 |
| k.5  | »Das war mein Papa«<br>Zitate im Text auffinden und zuordnen, Textstellen erklären, die Gefühle einer Hauptfigur untersuchen, einen Tagebucheintrag verfassen, eine Szene zeichnen oder malen (Kap. 11–14)  | 25 |
| k.6  | »Hilly klettert zuerst«<br>Aussagen am Text überprüfen, eine Szene in Standbildern darstellen, einen fiktiven Chatverlauf verfassen (Kap. 15–17)  | 26 |
| k.7  | Er kam noch näher<br>Den Textinhalt rekonstruieren, eine Szene als Comic oder Fotostory darstellen, das Handeln der Figuren beschreiben und bewerten (Kap. 18–20)   | 27 |
| k.8  | »Es tut mir leid«<br>Den Inhalt anhand von Satzanfängen rekonstruieren, den Romanschluss untersuchen, einen alternativen Romanschluss verfassen (Kap. 21/22)  | 28 |
| k.9  | Reichweite<br>Den Romaninhalt anhand von Stichwörtern rekonstruieren, ein Romanmotiv untersuchen, eine Beziehungskurve erstellen, ein fiktives Interview mit einer Figur verfassen, Fremd- und Fachwörter erklären, Sprachbilder auffinden, eigene Sprachbilder entwerfen, das Verhalten der Figuren einschätzen und bewerten, eine kontroverse Erörterung verfassen (ganzer Roman) | 29 |
| k.10 | Feedback-Bogen<br>Sich zum Roman abschließend äußern, unterschiedliche Wertungen in der Klasse diskutieren (ganzer Roman)   | 31 |
|      | Lösungen und Lösungsvorschläge  | 32 |