Inhaltsverzeichnis

Vorwort 3

Humanistische Bühnenstücke 6

Einführung in das Kammerspiel:
Kants Kritik und Sartres Sein – Idealismus trifft auf
Existenzialismus 7
Philosophischer Kontext und Intention des Bühnenstücks
„Wir lügen immer" mit Kurzbiografien von John F. Kennedy
und Ellen Rometsch 10
Die Protagonisten des Kammerspiels 13
John F. Kennedy 13
Ellen Rometsch 15
Vorstellung des Autors und des Konzepts der Tetralogie 16

▶ Bühnenskript
Wir lügen immer, Akt 1 22
Wir lügen immer, Akt 2 44
Wir lügen immer, Akt 3 66
Wir lügen immer, Akt 4 88

Darsteller des Kammerspiels 113
Hunting Sharks – Titelsong 113

Pressestimmen 114

Szenenfotos vom Bühnenstück 119

Bildnachweis 120
Inhaltsverzeichnis 121

Der Weg zum Plausibilismus - die wichtigsten Entwicklungs-
schritte der Erkenntnistheorie. 122

Baum der Erkenntnistheorie 123

Impressum 124

Bibliografische Informationen
https://d-nb.info/1286332427

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK