

# Inhalt

Vorwort .....	9
1. Einleitung .....	11
1.1 Siegel als Erkennungs-, Beglaubigungs- und Verschlusszeichen .....	11
1.2 Forschungsstand und wissenschaftliche Literatur .....	12
1.3 Ziel, Forschungsfragen und Aufbau der Arbeit .....	15
1.3.1 Ziel der Arbeit und Forschungsfragen .....	15
1.3.2 Aufbau der Arbeit .....	17
1.4 Inhaltliche Vorbemerkungen .....	18
1.4.1 Struktur der Siegelsammlung .....	18
1.4.2 Siegelbildgestaltung – bildliche Darstellung des Bischofs .....	18
1.4.3 Siegelumschrift .....	20
2. Erzbischof Arn (798–821) und die Entwicklung der frühen Bischofssiegel .....	21
3. Das erste erhaltene Siegel eines Salzburger Erzbischofs von Friedrich I. (958–991) .....	25
3.1 Die Siegelurkunde Erzbischof Friedrichs I. ....	26
3.2 Das Siegel Erzbischof Friedrichs I. ....	27
3.2.1 Das Bildformular des Siegels .....	27
3.2.2 Die Siegelumschrift .....	32
3.2.3 Die Befestigung und die Materialität des Siegels .....	34
3.2.4 Ein echtes Siegel Friedrichs I.? .....	35
4. Zwei Siegel Erzbischof Hartwigs (991–1023) .....	38
4.1 Das echte Siegel Hartwigs .....	40
4.2 Die Siegelfälschung auf den Namen Hartwigs .....	41
5. Das silberne Typar Erzbischof Thietmars (1025–1041) .....	43
6. Das Thronsiegel Erzbischof Baldwins (1041–1060) .....	46
7. Die Siegel Erzbischof Gebhards (1060–1088) .....	55
7.1 Die fünf Abdrucke vom ersten Typar Gebhards .....	56
7.2 Die drei Abdrucke vom zweiten Typar Gebhards .....	57
8. Das echte Thronsiegel Erzbischof Konrads I. (1106–1147) und vier Fälschungen .....	61
8.1 Das echte Siegel Konrads I. ....	61
8.2 Die vier Fälschungen auf das echte Siegel Konrads I. ....	65
8.3 Die ersten Siegel der Gurker Bischöfe .....	69
9. Drei echte Siegel Erzbischof Eberhards I. (1147–1164) und zwei Fälschungen ..	71
9.1 Das erste Siegel Eberhards I. ....	71
9.1.1 Exkurs Mitra .....	73
9.2 Das zweite Siegel Eberhards I. ....	74
9.3 Das spitzovale Messingtypar Eberhards I. ....	75

9.3.1	Exkurs spitzovale Siegel	77
9.4	Die beiden Siegelfälschungen zum zweiten Typar Eberhards I.	79
9.5	Die Stellung Erzbischof Eberhards I. und seiner Siegel	80
10.	Ein echtes Siegel Erzbischof Konrads II. (1164–1168) und eine Fälschung	82
11.	Zwei Siegel Erzbischof Adalberts II. (1168–1177 und 1183–1200)	84
11.1	Das erste Typar Adalberts II.	84
11.2	Das zweite Typar Adalberts II.	85
12.	Drei Siegel Erzbischof Kardinal Konrads III. (1177–1183)	87
12.1	Die beiden <i>Ministersiegel</i> Konrads III.	87
12.2	Das Bischofssiegel Konrads III.	91
13.	Zwei echte Siegel Erzbischof Eberhards II. (1200–1246) und eine Fälschung	93
13.1	Das erste Typar Eberhards II.	93
13.2	Das zweite Typar Eberhards II.	94
13.3	Die Siegelfälschung auf den Namen Eberhards II.	95
13.4	Die Stellung Erzbischof Eberhards II. und seiner Siegel	96
14.	Die drei Elektensiegel Philipps, Erwählter Erzbischof von 1246 bis 1257	98
14.1	Die drei Elektensiegel Philipps	98
14.2	Exkurs Elektensiegel	101
14.3	Die Stellung des Elekten Philipp und seiner Siegel	104
15.	Die Siegel Erzbischof Ulrichs (1257–1265)	105
15.1	Die Siegel Ulrichs	105
15.2	Exkurs Rücksiegel	107
16.	Die Siegel von Erzbischof Wlodizlaus (1265–1270)	109
16.1	Exkurs Adorantensiegel – das Elektensiegel von Wlodizlaus	109
16.2	Exkurs Segensgestus – das Bischofssiegel von Wlodizlaus	111
16.3	Exkurs Gemmensiegel – die Rücksiegel von Wlodizlaus	115
16.4	Die Stellung des Erzbischofs Wlodizlaus und seiner Siegel	118
17.	Die Siegel der Erzbischöfe Friedrich II. (1270–1284) bis Konrad IV. (1291–1312)	119
17.1	Die Siegel Erzbischof Friedrichs II. (1270–1284)	120
17.1.1	Exkurs Heiligensiegel – das Elektensiegel Friedrichs II.	120
17.1.2	Das Bischofssiegel Friedrichs II.	122
17.1.3	Exkurs Sekretsiegel – das Sekretsiegel Friedrichs II.	123
17.1.4	Die Stellung Erzbischof Friedrichs II. und seiner Siegel	125
17.2	Zwei Siegel Erzbischof Rudolfs (1284–1290)	125
17.3	Vier Siegel Erzbischof Konrads IV. (1291–1312)	126
18.	Der gotische Stil in den beiden Siegeln Erzbischof Weicharts (1312–1315)	127
18.1	Der romanische Stil in den Erzbischofssiegeln der Salzburger Metropole	127
18.2	Der gotische Stil in den Siegeln Weicharts	128
18.3	Die Stellung Erzbischof Weicharts und seiner Siegel	130
19.	Die Siegel der Erzbischöfe Friedrich III. (1315–1338) bis Ortolf (1343–1365)	132
19.1	Die ersten gotischen Siegel der Suffraganbischöfe bis in die Zeit Erzbischof Pilgrims II. (1365–1396)	132

19.2	Die Siegel Erzbischof Friedrichs III. (1315–1338)	136
19.3	Die Siegel Erzbischof Heinrichs (1338–1343)	137
19.4	Die Siegel Erzbischof Ortolf's (1343–1365)	138
20.	Die gotischen Siegel Erzbischof Pilgrims II. (1365–1396)	140
20.1	Das Thronsigel Pilgrims II., ein Prunkstück gotischer Siegelkunst	140
20.2	Exkurs: Der heraldische Schild	143
20.3	Das Sekretsiegel Pilgrims	145
21.	Die kleinen Hauptsiegel der Erzbischöfe Gregor (1396–1403) bis Eberhard IV. (1427–1429)	146
21.1	Das kleinformatige Hauptsiegel Erzbischof Gregors (1396–1403)	146
21.2	Die Siegel Erzbischof Eberhards III. (1403–1427)	148
21.3	Die Siegel Erzbischof Eberhards IV. (1427–1429)	152
22.	Die Siegel der Erzbischöfe Johann II. (1429–1441) bis Leonhard (1495–1519)	154
22.1	Die Siegel Erzbischof Johanns II. (1429–1441)	154
22.2	Die Siegel Erzbischof Friedrichs IV. (1441–1452)	156
22.3	Die Siegel Erzbischof Sigmunds I. (1452–1461)	157
22.4	Die Siegel Erzbischof Kardinal Burkhard's II. (1461–1466)	158
22.5	Die Siegel Erzbischof Bernhards (1466–1481)	163
22.6	Die Siegel Erzbischof Johanns III. (1481–1489; bis 1487 Administrator)	163
22.7	Das Dompropstsiegel des Gegenerzbischofs Christoph (1487–1491)	164
22.8	Die Siegel Erzbischof Friedrichs V. (1489–1494)	165
22.9	Die Siegel Erzbischof Sigmunds II. (1494–1495)	165
22.10	Die Siegel Erzbischof Leonhards (1495–1519)	167
23.	Die Siegel in der Zeit der Renaissance	168
23.1	Die Siegel von Erzbischof Kardinal Matthäus (1519–1540)	169
23.1.1	Die Kardinalssiegel von Matthäus	169
23.1.2	Die erzbischöflichen Siegel im Stil der Gotik	172
23.1.3	Die erzbischöflichen Siegel im Stil der Renaissance	174
23.1.4	Die Darstellung der Genitalien Jesu Christi	177
23.1.5	Die Stellung des Erzbischofs Matthäus und seiner Siegel	180
23.2	Die Siegel des Salzburger Administrators Ernst (1540–1554)	183
23.3	Die Siegel Erzbischof Michaels (1554–1560)	187
23.4	Die Siegel der Suffraganbischöfe im Stil der Renaissance	190
24.	Ausblick auf die weiteren Siegelbildentwicklungen	194
24.1	Figurale Darstellungen in den Siegeln bis Erzbischof Hieronymus (1772–1812)	194
24.1.1	Die Siegel Erzbischof Kardinal Guidobald's (1654–1668)	195
24.1.2	Die Siegel des Erzbischofs Jakob Ernst (1745–1747)	196
24.2	Die Titulatur in der Umschrift	197
24.3	Die Entwicklung der Wappensiegel bis in die Gegenwart	199
24.3.1	Timbrierung der Wappen bei Erzbischof Wolf Dietrich (1587–1612)	199

24.3.2	Schräggekreuztes Pedum und Schwert bei Erzbischof Kardinal Guidobald (1654–1668) . . . . .	201
24.3.3	Der Wappenmantel bei Erzbischof Siegmund III. (1753–1771) . . .	203
24.3.4	Das Wappensiegel Erzbischof Augustins (1823–1835) nach der Säkularisation von 1803 . . . . .	204
24.3.5	Der Wahlspruch und das doppelte Vortragekreuz bei Erzbischof Kardinal Johann IV. (1890–1900) . . . . .	205
25.	Von Erzbischöfen verwendete nichtbischöfliche Siegel . . . . .	207
26.	Weihbischofssiegel . . . . .	209
27.	Ergebnisse . . . . .	210
27.1	Form und Größe der Siegel . . . . .	210
27.2	Die Schriftentwicklung in den Siegeln . . . . .	212
27.3	Die Titulatur in der Umschrift . . . . .	213
27.4	Die Entwicklung des Siegelbildes . . . . .	216
27.5	Abschließendes Fazit . . . . .	220
28.	Die Siegelurkunde Friedrichs I. (958–991) [sa-I] . . . . .	223
29.	Abkürzungsverzeichnis . . . . .	225
30.	Quellen- und Literaturverzeichnis . . . . .	226
30.1	Gedruckte Quellen . . . . .	226
30.2	Sekundärliteratur . . . . .	227
30.3	Internetquellen . . . . .	236
31.	Siegelliste der Salzburger Erzbischöfe nummeriert, abweichende Datensatznummern in Klammer nur im Text . . . . .	237
32.	Register . . . . .	240
32.1	Diözesen und Erzdiozesen alphabetisch gereiht . . . . .	240
32.2	Kirchliche Personen alphabetisch gereiht . . . . .	247
32.3	Weltliche Personen alphabetisch gereiht . . . . .	247
33.	Abbildungsverzeichnis . . . . .	248