

Inhalt

- 7 Einleitung
*Ingrid Böhler, Karin Harrasser, Dirk Rupnow,
Monika Sommer, Hilde Strobl*

Denkmalschutz versus Dekonstruktion von NS-Bauten

- 11 Entsedimentierungen. Konflikt-
orientierte *public history*
als architektonische Strategie
Gabu Heindl, Drehli Robnik
- 21 NS-Gebäude pflegen?
Über den demokratischen Wert
›unausräumbarer‹ Probleme
*Paul Mahringer im Gespräch
mit Karin Harrasser*
- 29 Über ›Angemessenheit‹ im Umgang
mit den Tiroler NS-Bauten nach
Kriterien des Denkmalschutzes
*Walter Hauser im Gespräch
mit Hilde Strobl*

Öffentliche Gebäude in NS-Diktatur und Demokratie

- 36 Das Parlamentsgebäude in Wien
als Gauhaus
Verena Pawlowsky
- 51 Das Tiroler Landhaus. NS-Erbe
zwischen Verdrängung,
Konservierung und Aufarbeitung
Hilde Strobl, Christian Mathies

- 71 Um-/erstrittene Erinnerungen.
Zum Umgang mit kontaminierten
Objekten und Geschichten
an der Universität Innsbruck
Ina Friedmann, Dirk Rupnow

- 86 Die Brückenkopfgebäude in Linz.
Ein Spiegel zeitgenössischer
Erinnerungspolitiken
Angela Koch
- 100 Machtausch in der Kleinstadt.
Das Kreisleitungsgebäude der NSDAP
in Dornbirn
Ingrid Böhler

Vom Umgang mit ›mythischen‹ Orten

- 115 Der schwarz-weiße ›Hitlerbalkon‹:
Ikone von NS-Propaganda und
österreichischer Mitverantwortung
Stefan Benedik
- 138 Zerstörung von rechten Winkeln
und Achsen. Architektur setzt Zeichen
Martina Christmeier
- 153 »Rassisches Weimar Klassisches
Weimar«. Zentrale Räume national-
sozialistischen Lebens
Christiane Wolf
- 175 Hitlers Geburtshaus/Salzburger
Vorstadt 15. Nächste Nutzung:
Polizeistation?
*Florian Kotanko im Gespräch
mit Monika Sommer*

- 183 Die Saalecker Werkstätten.
Ein ›unbequemes Denkmal‹ in Transformation
Arne Cornelius Wasmuth im Gespräch
mit Christoph Hölz

(Un-)sichtbare NS-Bezüge in ›Denkmälern‹

- 192 Entmerkte braune Flecken?
NS-belastete Denkmäler in Linz
Sabrina Kern, Angela Koch
- 210 Die Stadt in der Grotte. Zur Geschichte
der Linzer Grottenbahn
Nils Olger, Gudrun Rath, Renée Winter
- 224 Wohin mit Hitlers Hengsten?
Die Ausstellung der »Schreitenden
Pferde« (1939) von Josef Thorak in der
Zitadelle Berlin-Spandau
Urte Evert im Gespräch mit Dirk Rupnow

Jenseits des Nationalsozialismus

- 234 Kontaminierte Orte und ihre Resignifi-
zierung. Der Umgang mit der
Franco-Diktatur und die Kontroverse
um die Umgestaltung des Tals der
Gefallenen bei Madrid
Ulrike Capdepón
- 250 Das Beispiel Bozen oder: Lassen sich
bauliche Relikte des Faschismus in demo-
kratische Ressourcen transformieren?
Hannes Obermair im Gespräch
mit Ingrid Böhler
- 258 Autor*innen und Herausgeber*innen