

- 21 DER BLICK DURCH
DIE JAHRHUNDERTE
PORTRÄTS UND SELBSTPORTRÄTS VON KUNSTSCHAFFENDEN
- 27 EXOT UNTER EXOTEN
ANDREAS FICHTNER
- 33 ETH: EIN LABORATORIUM FÜR GRAPHISCHE KUNST
JANE MUNRO
- 37 ERMÖGLICHUNG
CANDIDA HÖFER
- 38 DIE GRAPHISCHE SAMMLUNG ALS INSPIRATIONSQUELLE
LENNY WINKEL
- 42 REISE IN DEN KOPF DER ETH
PHILIP URSPRUNG
- 45 DIE SCHATZKISTE DER ETH
NADINE M. ORENSTEIN

- 51 SHARING IS THE NEW HAVING
STEPHANIE BUCK
- 57 GEWICHT UND AUGENMASS
PIA FRIES
- 58 EINE UNVERGLEICHLICHE REFERENZQUELLE
JOHN M ARMLEDER
- 65 DIE GESCHICHTE DER GRAPHISCHEN SAMMLUNG ETH ZÜRICH
LINDA SCHÄDLER
- 81 HIGHLIGHTS AUS
DER GRAPHISCHEN SAMMLUNG
MIT TEXTEN ZU AUSGEWÄHLTEN WERKEN
VON PATRIZIA KELLER (PK) UND LINDA SCHÄDLER (LS)
- 306 GLOSSAR
SASKIA GOLDSCHMID (SG)