

Inhalt

»Diese Menschen sind halbwegs ehrlich« Vorwort	9
Paranoia in der Straßenbahn Punk in Hamburg	13
»Wo ist hier?« Startpunkte und Herkünfte	24
»Es kann alles passieren« Fast Weltweit (trotz Mythenbildung)	43
Vom Eisbrecher über die W3 zu L'Age d'Or Die Entstehung einer Struktur	53
»Weil die Welt so bescheuert ist wie ihr Fernsehprogramm« Medien vom Fanzine bis zu VIVA	72
»Hamburger Schule« oder Hamburger Schule? Begrifflichkeit und Abgrenzung	84
Wer wie was? Bandgründungen und Neufindungen	92
»Scheiß auf deutsche Texte« Lyrics gegen die Quote	131
»Fickt das System« HipHop-Einflüsse	152
»Du magst also auch Musik, was?« Hamburg als sozialer Raum	155

»80.000.000 Hooligans«	171
Wohlfahrtsausschüsse	
»Autobiographie einer Heizung«	180
Das Private ist politisch	
»Themenläden«	191
Das Private im Politischen	
»From: Disco To: Disco«	199
Ladomat 2000	
»Hinter dem Hügel wachsen uns Flügel«	208
Erfolg, Enden und Erbe	
17 Alben der Hamburger Schule	215
Von Benjamin Moldenhauer	
Quellenverzeichnis	233
Index	241