

# Inhalt

Einführung: Der rote Faden .....	27
----------------------------------	----

## TEIL I Der Fotoeditor

### 1 Bilder öffnen und speichern. Das Farbschema

1.1 Der Startbildschirm .....	35
1.2 Bilddateien im Fotoeditor öffnen .....	36
1.3 Neues Bild anlegen .....	39
1.4 Dateien speichern .....	41
1.4.1 Der Speichern-Dialog .....	41
1.4.2 Wichtige Hinweise zum Speichern .....	43
1.5 Das Farbschema auswählen .....	44

### 2 Schnelle Bildkorrekturen im Fotoeditor

2.1 Die Arbeitsoberfläche im Schnell-Modus .....	47
2.1.1 Werkzeuge im Schnell-Modus .....	49
2.1.2 Ansichten im Schnell-Modus .....	51
2.1.3 Der Bedienfeldbereich »Korrekturen« im Schnell-Modus .....	53
2.2 Die Schnellkorrekturen .....	54
2.2.1 Belichtung korrigieren .....	54
2.2.2 Beleuchtung .....	55
2.2.3 Farbe und Farbbalance korrigieren .....	56
2.2.4 Unschärfe korrigieren .....	56
2.2.5 Alles zusammen – die intelligente Korrektur .....	57
2.2.6 Rote Augen korrigieren .....	57
2.2.7 Bilder drehen und freistellen .....	60
2.2.8 Bildbereiche korrigieren .....	61
2.3 Effekte, Schnellaktionen, Strukturen und Rahmen verwenden .....	63

2.3.1	Die Effekte .....	63
2.3.2	Die Schnellaktionen .....	64
2.3.3	Die Strukturen .....	65
2.3.4	Die Rahmen .....	65

### **3 Der Assistent**

3.1	Die Arbeitsoberfläche im Assistent-Modus .....	67
3.2	Assistent-Modus: Grundlagen .....	69
3.3	Assistent-Modus: Farbe .....	70
3.4	Assistent-Modus: Schwarzweiß .....	70
3.5	Assistent-Modus: Kreative Bearbeitungen .....	72
3.6	Assistent-Modus: Spezielle Bearbeitungen .....	74
3.7	Assistent-Modus: Photomerge-Funktionen .....	75
3.8	Der klassische Assistent-Workflow .....	76

### **4 Der Fotoeditor im Erweitert-Modus**

4.1	Die Oberfläche im Schnellüberblick .....	79
4.2	Die Menüleiste .....	80
4.3	Die Werkzeugpalette im Überblick .....	82
4.4	Die einzelnen Werkzeuge und ihre Funktion .....	84
4.4.1	Anzeigen .....	84
4.4.2	Auswählen .....	85
4.4.3	Verbessern .....	86
4.4.4	Zeichnen .....	86
4.4.5	Ändern .....	87
4.4.6	Vordergrund- und Hintergrundfarbe .....	88
4.5	Werkzeugoptionen .....	90
4.6	Der Fotobereich .....	90
4.7	Die Bedienfelder .....	91
4.7.1	Grundlegender Arbeitsbereich .....	91
4.7.2	Benutzerdefinierter Arbeitsbereich .....	93
4.7.3	Allgemeine Funktionen von Bedienfeldern .....	96
4.7.4	Übersicht über die einzelnen Bedienfelder .....	97
4.8	Werte eingeben .....	99

## **5 Exaktes Arbeiten auf der Arbeitsoberfläche**

5.1	Abbildungsgröße und Bildausschnitt .....	101
5.2	Zoom – die Bildansicht verändern .....	102
5.2.1	Das Zoom-Werkzeug .....	102
5.3	Das Hand-Werkzeug .....	105
5.4	Das Navigator-Bedienfeld .....	107
5.5	Das Dokumentfenster .....	108
5.5.1	Informationen zum Bild – Titelleiste .....	108
5.5.2	Die Statusleiste .....	109
5.5.3	Mehrere Bilder im Fotoeditor .....	110
5.5.4	Schwebende Fenster im Fotoeditor verwenden .....	111
5.5.5	Geöffnete Dokumentfenster anordnen ....	114
5.5.6	Die Farbe der Arbeitsoberfläche ändern	115
5.6	Bilder vergleichen .....	116
5.7	Informationen zum Bild – das Informations-Bedienfeld .....	116
5.8	Hilfsmittel zum Ausrichten und Messen .....	118
5.8.1	Lineal .....	118
5.8.2	Raster verwenden und einstellen .....	119
5.8.3	Exaktes Ausrichten mit Hilfslinien .....	120

## **TEIL II Der Organizer**

### **6 Fotos in den Organizer importieren**

6.1	Den Organizer starten .....	125
6.2	Das Farbschema auswählen .....	126
6.3	Fotos aus einer Vorgängerversion importieren ....	127
6.4	Dateien und Ordner importieren .....	127
6.5	Import von Kamera oder Kartenleser .....	132
6.6	Import vom Scanner .....	136
6.7	Abschnittsweise importieren .....	137

## **7 Die Arbeitsoberfläche des Organizers**

<b>7.1 Die Oberfläche des Organizers</b>	
<b>im Schnellüberblick</b>	139
7.1.1 Die Menüleiste	140
7.1.2 Bilderansicht im Medienbrowser	
anpassen	141
7.1.3 Die Bedienfelder	145
7.1.4 Die verschiedenen Medien-	
verwaltungsmodi	147
7.1.5 »Erstellen« und »Teilen«	147
<b>7.2 Die Vollbildansicht – Diashow</b>	
<b>und Vergleichsansicht</b>	149
7.2.1 Steuerung der Vollbildansicht	149
7.2.2 Vollbildansicht-Optionen	151
7.2.3 Die Vergleichsansicht	152
7.2.4 Aktionsmenü	153
7.2.5 Tastenkürzel für die Vollbildansicht	153
<b>7.3 Schnelle Sofortkorrektur im Organizer</b>	154
7.3.1 Fotos drehen	156
<b>7.4 Vom Organizer zum Fotoeditor</b>	156

## **8 Fotos organisieren und verwalten**

<b>8.1 Der Katalog</b>	159
<b>8.2 Alben erstellen und verwalten</b>	164
<b>8.3 Ordneransicht</b>	172
8.3.1 Flache Ordneransicht – Listenansicht	172
8.3.2 Volle Ordneransicht – Baumstruktur	172
8.3.3 Ordner überwachen	174
8.3.4 Befehle für die Ordneransicht	175
<b>8.4 Stichwort-Tags</b>	176
8.4.1 Nach Stichwort-Tags suchen	182
8.4.2 Stichwort-Tags importieren	
und exportieren	184
8.4.3 Stichwort-Tags löschen	185
<b>8.5 Alben, Kategorien und Stichwort-Tags sortieren</b>	186
<b>8.6 Automatische Smart-Tags und Auto-Kuratierung</b>	187
8.6.1 Suche nach Smart-Tags	188
8.6.2 Smart-Tags löschen	188

8.6.3	Die Auto-Kuratierung .....	188
8.6.4	Smart-Tags und Auto-Kuratierung (de-)aktivieren .....	189
<b>8.7</b>	<b>Bilder bewerten</b> .....	190
<b>8.8</b>	<b>Personenfotos verwalten</b> .....	191
8.8.1	Mehrere Personen komfortabel benennen .....	193
8.8.2	Personen einzeln über den Medien- browser benennen .....	197
8.8.3	Personen manuell hinzufügen .....	198
8.8.4	Verwaltung der benannten Personen im Personen-Modus .....	199
8.8.5	Personen-Tags .....	203
<b>8.9</b>	<b>Orte erstellen und verwalten</b> .....	205
8.9.1	Der Orte-Modus .....	205
8.9.2	Steuerung der Landkarte .....	207
8.9.3	Neue Orte hinzufügen .....	208
8.9.4	Orte nachträglich bearbeiten .....	211
8.9.5	Ortsinformationen entfernen .....	213
8.9.6	Benutzerdefinierten Ortsnamen hinzufügen .....	214
8.9.7	Bilder schnell finden über den Orte-Modus .....	215
8.9.8	Ort-Tags .....	217
8.9.9	Standortinformationen anwenden .....	218
<b>8.10</b>	<b>Ereignisse erstellen und verwalten</b> .....	219
8.10.1	Ereignisse bearbeiten .....	224
8.10.2	Ereignis-Tags .....	226
<b>8.11</b>	<b>Automatische Kreationen</b> .....	227
8.11.1	Automatische Kreationen verwalten .....	228
8.11.2	Fotocollagen oder Diashows erstellen und Effekte anwenden .....	229
<b>8.12</b>	<b>Versionssätze und Fotostapel</b> .....	230
8.12.1	Stapel erzeugen .....	232
8.12.2	Versionssatz erzeugen .....	233
8.12.3	Stapel und Versionssatz sortieren, aufheben und entfernen .....	234
8.12.4	Fotostapel und Versionssatz kombinieren	234
<b>8.13</b>	<b>Bildinformationen</b> .....	235
<b>8.14</b>	<b>Nach Bildern suchen</b> .....	237

8.14.1	Suche nach speziellen Tags .....	237
8.14.2	Details (Metadaten) .....	239
8.14.3	Medientyp .....	239
8.14.4	Bearbeitungsverlauf .....	239
8.14.5	Dateiname .....	240
8.14.6	Alle fehlenden Dateien .....	240
8.14.7	Versionssätze oder Fotostapel .....	240
8.14.8	Suche nach visueller Ähnlichkeit .....	241
8.14.9	Weitere Suchfunktionen .....	244
8.14.10	Komfortable Suche mit Filter .....	244
<b>8.15</b>	<b>Bilder sichern und exportieren</b> .....	<b>247</b>
8.15.1	Katalog mitsamt Bildern sichern und wiederherstellen .....	247
8.15.2	Backup der Katalogstruktur ohne Bilder	250
8.15.3	Medien auf Wechseldatenträger verschieben/kopieren .....	251
8.15.4	Ausgewählte Medien verschieben .....	253
8.15.5	Medien als neue Datei(en) exportieren ...	254
<b>8.16</b>	<b>Workflow für die Medienverwaltung</b> .....	<b>255</b>

## **TEIL III Bildkorrektur**

### **9 Grundlegendes zur Bildkorrektur**

<b>9.1</b>	<b>Vorgehensweise für eine gute Korrektur</b> .....	<b>259</b>
9.1.1	Kann man alles reparieren, was kaputt ist? .....	260
9.1.2	Die Korrektur planen .....	260
9.1.3	Der richtige Bildmodus .....	260
9.1.4	Verwenden Sie Techniken für die nicht- destruktive Bearbeitung .....	260
9.1.5	Flexibel arbeiten mit Einstellungsebenen	261
<b>9.2</b>	<b>Arbeitsschritte rückgängig machen</b> .....	<b>266</b>
9.2.1	Rückgängig per Tastatur und Menü .....	266
9.2.2	Das Rückgängig-Protokoll verwenden .....	267

### **10 Belichtung korrigieren**

<b>10.1</b>	<b>Das Histogramm – die Tonwertverteilung im Bild</b>	<b>269</b>
<b>10.2</b>	<b>Histogramme richtig analysieren</b> .....	<b>271</b>

10.2.1	Histogramm dunkler Bilder .....	272
10.2.2	Histogramm heller Bilder .....	272
10.2.3	Histogramm kontrastarmer Bilder .....	273
<b>10.3</b>	<b>Die Tonwertkorrektur .....</b>	<b>274</b>
<b>10.4</b>	<b>Die Tonwertkorrektur in der Praxis .....</b>	<b>276</b>
10.4.1	Flaue Bilder korrigieren .....	276
10.4.2	Zu dunkle und zu helle Bilder .....	278
10.4.3	Farbstich entfernen .....	280
10.4.4	Unter- oder überbelichtete Bilder retten .....	283
<b>10.5</b>	<b>Dunstentfernung .....</b>	<b>287</b>
<b>10.6</b>	<b>Auto-Tonwertkorrektur .....</b>	<b>288</b>
<b>10.7</b>	<b>Automatische intelligente Farbtonbearbeitung ....</b>	<b>289</b>
<b>10.8</b>	<b>Farbkurven anpassen .....</b>	<b>290</b>
<b>10.9</b>	<b>Detailarbeit: Werkzeuge zum Nachbelichten und Abwedeln .....</b>	<b>291</b>
<b>10.10</b>	<b>Der Dialog »Helligkeit/Kontrast« .....</b>	<b>294</b>
10.10.1	Nachteile .....	296
10.10.2	Auto-Kontrast .....	296
10.10.3	Helligkeit und Kontrast mit der Tonwertkorrektur .....	296
10.10.4	Farbvariationen und Farbkurven .....	297
<b>10.11</b>	<b>Der Dialog »Tiefen/Lichter« .....</b>	<b>297</b>
<b>10.12</b>	<b>Die Mitteltöne mit Klarheit aufpeppen .....</b>	<b>298</b>

## **11 Farbkorrektur**

11.1	Farbstich ermitteln .....	301
11.2	Farbstich mit einem Mausklick entfernen .....	304
11.3	Farbton und Sättigung anpassen .....	305
11.4	Farbton, Farbsättigung und Farbbalance mit dem Schnell-Modus .....	308
11.5	Hauttöne anpassen .....	308

## **TEIL IV Adobe Camera Raw**

### **12 Das Raw-Format**

12.1	Das Raw-Format .....	313
------	----------------------	-----

12.2	Ein Standard für alle Raw-Formate mit dem DNG-Format .....	314
12.3	Die Vorentwicklung in der Kamera .....	314
12.4	Der Aufbau einer Raw-Datei .....	315

## **13 Bilder im Raw-Format bearbeiten**

13.1	Raw-Dateien importieren .....	317
13.2	Die Basisfunktionen des Camera-Raw-Plug-ins ...	317
13.2.1	Bilder in Camera Raw öffnen .....	318
13.2.2	Werkzeuge für die Ansicht .....	320
13.2.3	Das Histogramm .....	320
13.2.4	Dateiausgabe-Option (Farbtiefe) .....	321
13.2.5	Rückgängig machen und Zurücksetzen ...	321
13.2.6	Filmstreifen .....	322
13.2.7	Vorher-Nachher-Ansicht .....	323
13.2.8	Camera-Raw-Voreinstellungen .....	323
13.3	Grundlegende Bildkorrekturen mit Camera Raw	324
13.3.1	Prozessversion umstellen .....	325
13.3.2	Automatik und Schwarzweißmodus .....	325
13.3.3	Das Profil für ein Bild festlegen .....	326
13.3.4	Weißabgleich .....	327
13.3.5	Tonwertanpassung .....	329
13.3.6	Klarheit, Dynamik und Farbsättigung .....	330
13.3.7	Automatische Korrekturen .....	331
13.3.8	Schärfen und Rauschreduzierung .....	331
13.4	Weitere Werkzeuge .....	334
13.5	Arbeit sichern oder im Fotoeditor öffnen .....	334
13.6	Ein einfacher Workflow mit Camera Raw .....	337
13.7	JPEG-Bilder mit Camera Raw bearbeiten .....	343

## **TEIL V Zuschneiden und Ausrichten**

### **14 Zuschneiden, ausstechen und neu zusammensetzen**

14.1	Bilder zuschneiden .....	347
14.1.1	Das Freistellungswerkzeug .....	347
14.1.2	Bildausschnitt mit Zahlenwerten definieren .....	348



14.1.3	Bildausschnitte mit der Maus definieren	348
14.1.4	Bildausschnitt vorschlagen lassen	349
14.1.5	Raster anzeigen	350
14.1.6	Freistellen nach einer Auswahl	354
14.1.7	Scans aufteilen	354
<b>14.2</b>	<b>Das Ausstecher-Werkzeug</b>	<b>356</b>
<b>14.3</b>	<b>Hintergründe strecken – das Neuzusammensetzen-Werkzeug</b>	<b>357</b>

## **15 Bilder ausrichten**

<b>15.1</b>	<b>Bilder gerade ausrichten</b>	<b>363</b>
15.1.1	Automatisch gerade ausrichten	366
15.1.2	Weitere Möglichkeiten zum geraden Ausrichten	366
<b>15.2</b>	<b>Perspektive korrigieren</b>	<b>366</b>
<b>15.3</b>	<b>Perspektivisches Freistellungswerkzeug</b>	<b>371</b>
<b>15.4</b>	<b>Photomerge – Panoramen &amp; Co.</b>	<b>373</b>
15.4.1	Panoramabilder erstellen	373
15.4.2	Weitere Photomerge-Funktionen	377

## **TEIL VI Schärfen und Weichzeichnen**

### **16 Bilder schärfen**

<b>16.1</b>	<b>Allgemeines zum Thema Schärfen</b>	<b>385</b>
16.1.1	Was ist Schärfe, und wie entsteht sie?	385
16.1.2	... und wie macht Photoshop Elements das?	386
<b>16.2</b>	<b>Fehler beim Schärfen</b>	<b>386</b>
<b>16.3</b>	<b>Unschärf maskieren</b>	<b>388</b>
<b>16.4</b>	<b>Schärfe einstellen</b>	<b>389</b>
<b>16.5</b>	<b>Schärfe-Tricks für Profis</b>	<b>391</b>
16.5.1	Schärfen mit Hochpass	391
16.5.2	Partielle Schärfung	393
16.5.3	Tonwertkorrektur	396
<b>16.6</b>	<b>Der Scharfzeichner</b>	<b>397</b>
<b>16.7</b>	<b>Verwacklungen reduzieren</b>	<b>397</b>

## **17 Bilder weichzeichnen**

17.1	Anwendungsgebiete für das Weichzeichnen .....	401
17.2	Gaußscher Weichzeichner .....	402
17.3	Selektiver Weichzeichner .....	405
17.4	Bewegungsunschärfe .....	407
17.5	Radialer Weichzeichner .....	408
17.6	Matter machen .....	410
17.7	Der Weichzeichner und der Wischfinger .....	410

## **TEIL VII Schwarzweiß und Farbveränderungen**

### **18 Schwarzweißbilder**

18.1	Was bedeutet eigentlich »Schwarzweiß«? .....	413
18.2	Schwarzweißbilder erstellen .....	414
18.2.1	Farben teilweise entfernen – Color Key ...	414
18.2.2	In Schwarzweiß konvertieren .....	418
18.2.3	Helligkeitsstufen gezielter anpassen .....	420
18.2.4	»Schwarzweiß« im Assistent-Modus .....	421
18.2.5	Camera Raw .....	421
18.2.6	Schwarzweißbilder einfärben .....	422
18.2.7	Schwellenwert .....	426

### **19 Farbverfremdung**

19.1	Bilder tonen .....	427
19.1.1	Bilder färben mit »Farbton/Sättigung« .....	427
19.1.2	Fotofilter einsetzen .....	428
19.1.3	Tonen über die Tonwertkorrektur .....	429
19.2	Bilder mit Verlaufsfarben tonen .....	429
19.3	Tontrennung .....	431
19.4	Umkehren .....	431
19.5	Farbton verschieben .....	432
19.6	Farben ersetzen .....	436
19.7	Die Farbabstimmung .....	438

## TEIL VIII Die Mal- und Füllwerkzeuge

### 20 Mit Farben malen

20.1	Farben einstellen .....	441
20.1.1	Farbwahlbereich: Vorder- und Hintergrundfarbe .....	441
20.1.2	Der Farbwähler .....	442
20.1.3	Das Farbfelder-Bedienfeld .....	444
20.1.4	Farbe mit dem Farbwähler-Werkzeug auswählen .....	447
20.2	Die Malwerkzeuge .....	449
20.2.1	Das Pinsel-Werkzeug .....	449
20.2.2	Der Impressionisten-Pinsel .....	453
20.2.3	Das Farbe-ersetzen-Werkzeug .....	454
20.2.4	Der Buntstift .....	455
20.2.5	Der Radiergummi .....	456
20.2.6	Der Hintergrund-Radiergummi .....	457
20.2.7	Der Magische Radiergummi .....	458
20.2.8	Das Smartpinsel-Werkzeug .....	460
20.2.9	Das Detail-Smartpinsel-Werkzeug .....	465
20.3	Pinsel- und Werkzeugspitzen .....	466
20.3.1	Werkzeugspitzen auswählen und einstellen über die Werkzeugooptionen .....	466
20.3.2	Darstellung der Werkzeugspitzen am Bildschirm .....	467
20.3.3	Pinselspitzen verwalten .....	468
20.3.4	Der Musterpinsel des Assistent-Modus ...	471

### 21 Flächen und Konturen füllen

21.1	Flächen füllen .....	473
21.1.1	Das Füllwerkzeug .....	473
21.1.2	Ebene füllen .....	474
21.1.3	Auswahl füllen .....	475
21.1.4	Muster erstellen und verwalten .....	476
21.2	Kontur füllen .....	477
21.3	Das Verlaufswerkzeug .....	478
21.4	Der Vorgaben-Manager .....	483

## TEIL IX Auswahlen

### 22 Einfache Auswahlen erstellen

22.1	Auswahlwerkzeuge im Überblick .....	489
22.2	Auswahlrechteck und -ellipse .....	491
22.2.1	Werkzeugoptionen .....	491
22.2.2	Die Werkzeuge im Einsatz .....	492
22.3	Auswahlbefehle im Menü .....	493
22.4	Auswahlen kombinieren .....	495
22.5	Auswahlen nachbearbeiten .....	496
22.5.1	Weiche Kante .....	496
22.5.2	Glätten .....	498
22.5.3	Kante verbessern .....	498
22.5.4	Auswahl verändern .....	501
22.5.5	»Auswahl vergrößern« und »Ähnliches auswählen« .....	502
22.5.6	Auswahl transformieren .....	502
22.6	Auswahlen verwalten .....	503
22.6.1	Auswahl speichern .....	503
22.6.2	Auswahl laden .....	503
22.6.3	Auswahl löschen .....	503
22.7	Wichtige Arbeitstechniken .....	504
22.7.1	Auswahllinie verschieben .....	504
22.7.2	Auswahlinhalt verschieben .....	504
22.7.3	Auswahlinhalt löschen .....	505
22.7.4	Auswahl duplizieren .....	506
22.7.5	Auf neuer Ebene weiterarbeiten .....	506

### 23 Komplexe Auswahlen erstellen

23.1	Die Lasso-Werkzeuge .....	509
23.1.1	Das einfache Lasso .....	509
23.1.2	Das Magnetische Lasso .....	510
23.1.3	Das Polygon-Lasso .....	513
23.2	Mit einem Klick auswählen .....	514
23.3	Der Zauberstab .....	516
23.4	Das Schnellauswahl-Werkzeug .....	518
23.5	Der Auswahlpinsel .....	523
23.6	Auswahl verbessern-Pinselwerkzeug .....	525

23.7	Das Automatische Auswahl-Werkzeug .....	532
23.8	Welches Auswahlwerkzeug ist das beste? .....	534

## TEIL X Ebenen

### 24 Ebenen in Photoshop Elements

24.1	Das Ebenen-Prinzip .....	537
24.2	Transparenz und Deckkraft .....	539
24.2.1	Ebentranparenz .....	539
24.2.2	Ebenen-Deckkraft .....	540
24.3	Typen von Ebenen .....	540
24.3.1	Hintergrundebenen .....	540
24.3.2	Bildebenen .....	542
24.3.3	Einstellungsebenen .....	542
24.3.4	Textebenen .....	543
24.3.5	Formebenen .....	544

### 25 Das Ebenen-Bedienfeld

25.1	Überblick über das Ebenen-Bedienfeld .....	545
25.2	Ebenen auswählen .....	547
25.2.1	Aktuell bearbeitete Ebene .....	547
25.2.2	Ebene auswählen .....	547
25.2.3	Auswahlen aus Ebenenpixeln erstellen ....	548
25.2.4	Mehrere Ebenen auswählen .....	549
25.2.5	Sichtbarkeit der Ebenen .....	550
25.3	Ebenen anlegen und löschen .....	551
25.3.1	Neue Ebene durch Duplizieren .....	551
25.3.2	Neue Ebene durch Einkopieren .....	552
25.3.3	Ebenen löschen .....	553
25.3.4	Ebenen schützen .....	553
25.4	Ebenen verwalten .....	554
25.4.1	Ebenen benennen .....	554
25.4.2	Ebenen verknüpfen .....	554
25.4.3	Ebenen anordnen .....	555
25.4.4	Ebenen gruppieren .....	556
25.4.5	Miniaturansicht ändern .....	559
25.4.6	Ebenen reduzieren .....	560
25.4.7	Bilder mit Ebenen speichern .....	561

## **26 Transformieren, Skalieren, Vergrößern und Verkleinern**

<b>26.1</b>	<b>Bildgröße, Auflösung und Arbeitsfläche ändern</b> ...	563
26.1.1	Der Bildgröße-Dialog .....	563
26.1.2	Dokumentgröße für den Druck ändern ...	565
<b>26.2</b>	<b>Bildfläche erweitern</b> .....	566
<b>26.3</b>	<b>Ebenen transformieren</b> .....	567
26.3.1	Ebenen skalieren .....	568
26.3.2	Ebenen drehen .....	569
26.3.3	Ebene neigen .....	570
26.3.4	Ebenen verzerren .....	571
26.3.5	Ebene verkrümmen .....	572
<b>26.4</b>	<b>Bild als Smartobjekt einfügen</b> .....	576
<b>26.5</b>	<b>Perspektivisches Freistellungswerkzeug</b> .....	578
<b>26.6</b>	<b>Ebenen verschieben, ausrichten und verteilen</b> .....	579
26.6.1	Ebeneninhalte verschieben .....	579
26.6.2	Mehrere Ebenen untereinander ausrichten .....	580
26.6.3	Ebenen verteilen .....	581
<b>26.7</b>	<b>Schnittmasken</b> .....	581
26.7.1	Schnittmasken erzeugen .....	583
26.7.2	Anwendungsgebiet .....	584

## **27 Füllmethoden von Ebenen**

<b>27.1</b>	<b>Füllmethoden im Überblick</b> .....	585
<b>27.2</b>	<b>Füllmethoden für Ebenengruppen</b> .....	589
<b>27.3</b>	<b>Füllmethoden für Mal- und Retuschewerkzeuge</b>	590

## **28 Ebenenmasken**

<b>28.1</b>	<b>Anwendungsgebiete von Ebenenmasken</b> .....	593
<b>28.2</b>	<b>Funktionsprinzip von Ebenenmasken</b> .....	594
28.2.1	Graustufenmaske und Alphakanal .....	596
28.2.2	Maskieren und demaskieren .....	596
28.2.3	Ebenenmaske bearbeiten .....	597
<b>28.3</b>	<b>Befehle und Funktionen</b> .....	598
28.3.1	Eine neue Ebenenmaske anlegen .....	598
28.3.2	Ebenenmaske anwenden .....	600

28.3.3	Ebenenmaske löschen .....	601
28.3.4	Darstellungsmodi von Ebenenmasken .....	601
28.3.5	Verbindung von Ebene und Ebenenmaske .....	603
28.3.6	Auswählen und Ebenenmasken .....	604
<b>28.4</b>	<b>Weitere hilfreiche Funktionen .....</b>	<b>607</b>

## **29 Fotocollagen und -montagen**

<b>29.1</b>	<b>Einfache Montagen mit Ebenen .....</b>	<b>609</b>
29.1.1	Objekt in ein anderes Bild einmontieren (mit Photomerge Compose) .....	614
29.1.2	Grafikvorlagen einbinden .....	615
<b>29.2</b>	<b>Einfache Fotocollagen .....</b>	<b>618</b>
<b>29.3</b>	<b>Kontrastumfang erweitern mit Photomerge Exposure .....</b>	<b>622</b>
<b>29.4</b>	<b>Adobe Stock verwenden .....</b>	<b>626</b>

## **TEIL XI Reparieren und Retuschieren**

### **30 Bildstörungen**

<b>30.1</b>	<b>Hinweise zur Retusche .....</b>	<b>629</b>
<b>30.2</b>	<b>Bildrauschen entfernen .....</b>	<b>630</b>
30.2.1	Rauschen entfernen – die Automatik .....	631
30.2.2	Staub und Kratzer .....	631
30.2.3	Rauschen reduzieren .....	632
30.2.4	Helligkeit interpolieren .....	632
30.2.5	Rauschen reduzieren mit Weichzeichnungsfiltern .....	633
30.2.6	Bildrauschen mit Camera Raw reduzieren	633
30.2.7	Bildrauschen entfernen oder nicht? .....	635
<b>30.3</b>	<b>Bildrauschen hinzufügen .....</b>	<b>637</b>

### **31 Retuschewerkzeuge**

<b>31.1</b>	<b>Der Kopierstempel – Objekte klonen und entfernen .....</b>	<b>639</b>
<b>31.2</b>	<b>Musterstempel .....</b>	<b>645</b>
<b>31.3</b>	<b>Reparatur-Pinsel und Bereichsreparatur-Pinsel ....</b>	<b>645</b>

31.3.1	Der Reparatur-Pinsel .....	645
31.3.2	Der Bereichsreparatur-Pinsel .....	651
31.3.3	Inhaltsbasierte Retusche .....	652
31.3.4	Assistent-Funktion zum Entfernen von Objekten .....	653
31.4	Inhaltssensitives Verschieben-Werkzeug .....	654
31.5	Verflüssigen-Filter .....	660
31.6	Gesichtsmerkmale anpassen und Haut glätten ....	663

## **TEIL XII Mit Text und Formen arbeiten**

### **32 Grundlagen zur Texterstellung**

32.1	Text eingeben .....	671
32.1.1	Einzeiliger Text (Punkttext) .....	671
32.1.2	Mehrzeiliger Text (Absatztext) .....	672
32.2	Text editieren .....	675
32.2.1	Text gestalten .....	675
32.2.2	Vertikales Textwerkzeug .....	681
32.2.3	Teile eines Textes bearbeiten .....	682
32.2.4	Textebene in eine Ebene umwandeln .....	683

### **33 Ebenenstile und -effekte**

33.1	Wie werden Ebenenstile angewendet? .....	685
33.2	Vordefinierte Ebenenstile .....	686
33.3	Eigene Effekte – Ebenenstile anpassen .....	687
33.4	Effekte, Filter und Stile .....	689

### **34 Kreative Textgestaltung**

34.1	Text-Bild-Effekte .....	691
34.1.1	Das Textmaskierungswerkzeug .....	691
34.1.2	Texte und Schnittmasken .....	692
34.1.3	Fotomontagen mit Text .....	693
34.1.4	Fototext mit dem Assistenten .....	698
34.2	Text auf Formen bringen .....	699
34.2.1	Das Text-auf-Auswahl-Werkzeug .....	699
34.2.2	Text-auf-Form-Werkzeug .....	704
34.2.3	Das Text-auf-eigenem-Pfad-Werkzeug .....	707
34.2.4	Text verkrümmen .....	711



## **35 Formen zeichnen mit Formwerkzeugen**

35.1 Die Formwerkzeuge im Überblick .....	713
35.2 Formen auswählen, verschieben und transformieren .....	719

## **TEIL XIII Präsentieren und Teilen**

### **36 Bilder im Internet teilen**

36.1 Kleine Dateigrößen und maximale Bildqualität .....	723
36.2 Pixelmaße anpassen .....	724
36.3 Bilder für das Web speichern .....	725
36.4 Stapelverarbeitung .....	730
36.5 Animierte Bilder .....	731
36.5.1 Bewegte Fotos .....	731
36.5.2 Bewegte Überlagerungen .....	732
36.5.3 Elemente in Bewegung setzen .....	733
36.6 Zitatgrafik .....	734
36.7 Flickr, YouTube und Vimeo .....	735
36.8 Fotos per E-Mail verschicken .....	736
36.8.1 Bilder als PDF-Diashow versenden .....	739
36.9 Fotorolle (Photo Reels) .....	739
36.10 Metadaten .....	741
36.10.1 Die Exif-Daten .....	741
36.10.2 Die IPTC-Daten .....	741
36.10.3 Die XMP-Daten .....	741
36.10.4 Metadaten anzeigen lassen .....	742

### **37 Bilder präsentieren**

37.1 Eine Diashow erstellen .....	745
37.2 Fotocollagen .....	753
37.3 Noch mehr Möglichkeiten zur Weitergabe .....	758
37.3.1 Post- und Grußkarten erstellen .....	758
37.3.2 Einen Bildband erstellen .....	761
37.3.3 Fotokalender erstellen .....	761

37.3.4	CD-/DVD-Hüllen und CD/DVD-Etikett erstellen .....	762
37.3.5	Adobe Partner-Dienste .....	762
<b>37.4</b>	<b>Fotoabzüge drucken .....</b>	<b>762</b>
37.4.1	Drucken aus dem Fotoeditor .....	762
37.4.2	Drucken aus dem Organizer .....	767
37.4.3	Ein Bild mehrmals auf eine Seite drucken – Bildpaket .....	768
37.4.4	Mehrere Bilder drucken .....	770
37.4.5	Kontaktabzug .....	771

## **Anhang**

A	Voreinstellungen im Überblick .....	775
B	Grundlagen zu digitalen Bildern .....	797
C	Zusatzmodule, Aktionen und Plug-ins .....	815
D	Die Beispieldateien zum Buch .....	819
<b>Index</b>	.....	<b>820</b>