

1	Einleitung	1
1.1	Smartphone-Fotografie: Eine Revolution im Hosentaschenformat....	1
1.2	Gute Fotos haben (fast) nichts mit Technik zu tun	2
1.3	Danksagung	3
2	Die technischen Grundlagen	5
2.1	Das richtige Smartphone finden: Welches passt zu Ihnen?	5
2.2	Die wichtigsten Einstellungen für Ihre Standard-Kamera-App	6
2.3	RAW, HEIF oder JPG?.....	8
2.4	Von Ultraweitwinkel- zu Teleobjektiv.....	10
	Normales Weitwinkelobjektiv (1)	10
	Ultraweitwinkelobjektiv (0,5)	10
	Teleobjektiv (2-3 oder höher)	10
2.5	So belichten Sie richtig	12
	Belichtungszeit.....	14
	Lichtempfindlichkeit/ISO	15
	Wenn die Automatik versagt: Belichtung messen	
	per Fingertipp.....	18
	Belichtungskorrektur	20
	Bei großen Kontrasten: HDR.....	23
2.6	So gestalten Sie mit Schärfe	23
	Schärfepunkt festlegen	25
	Den Fokus sperren	25
	Selektive Schärfe - den Hintergrund bitte recht unscharf.....	26
	Selektive Schärfe variieren und nachbearbeiten	27

3	Die beste Ausrüstung – ein Überblick	31
3.1	Die Grundausrüstung für jede Tasche	31
	Licht aus der Tasche.....	33
	Hände frei für das Motiv: Stativ einsetzen.....	33
3.2	Apps für kreative Fotografie	34
	Kreative Foto-Apps für Aufnahmen und Bearbeitung.....	34
4	Die Standard-Kamera-App	39
4.1	Einstellungen beim iPhone.....	40
4.2	Einstellungen bei Android	43
5	Alles eine Frage der Perspektive	45
5.1	Nicht ohne meinen Selfiestick	46
6	Bewegte Motive perfekt einfangen	51
6.1	Bewegung einfrieren	51
	Wie aktiviert man den Serienaufnahmen-Modus?	54
6.2	Bewegung sichtbar machen	57
7	Motiven auf die Pelle rücken	65
7.1	Makrofotografie: Motive ganz im Detail	66
	So machen Sie Makrofotos mit dem iPhone ab Modell 13 Pro Max.....	68
8	Panoramafotografie	71
9	Menschen fotografieren	77
9.1	Das passende Objektiv	78
9.2	Porträt-Modus	80
9.3	Eine gute Bildgestaltung ist das A&O.....	81
9.4	In das richtige Licht gerückt	82
9.5	Nehmen Sie sich Zeit	83
9.6	Der letzte Schliff mit Bildbearbeitung	83

10	Eventfotografie	87
10.1	Perspektivwechsel	89
10.2	Bewegungseffekte durch längere Belichtungszeiten	91
10.3	Details spielen die Hauptrolle	92
10.4	Menschen fotografieren	93
10.5	Lichtverhältnisse meistern	94
10.6	Der letzte Schliff in der Bildbearbeitung	96
10.7	Welche Bilder sollten Sie aufheben?	99
11	Landschaftsfotografie – raus in die Natur!	101
11.1	Die richtige Zeit nutzen	102
11.2	Kreative Langzeitbelichtungen	104
11.3	Mit anderen Augen	105
11.4	Das Spiel mit dem Licht	106
11.5	Landschaft im Detail	106
12	Architekturfotografie	109
12.1	Gegen schiefe Bilder	111
12.2	Stürzende Linien	112
12.3	Ganz groß im Bild	114
12.4	Mensch und Architektur	115
12.5	Schattenspiele	116
12.6	Die beste Zeit für Architekturfotografie	116
13	Objektfotografie	119
14	Flatlays – Geschichten erzählen mit schönen Objekten	125
15	Spiegelungen fotografieren	131
16	Doppelbelichtungen	135

17	Schatten in das richtige Licht gerückt	139
18	Schlechtes Wetter für dramatische Bilder	143
19	Schwarzweiß, der Edel-Look	149
20	Nachtaktiv mit der Smartphone-Kamera	155
20.1	Bringen Sie Licht ins Dunkel!	155
20.2	Nutzen Sie den Nacht-Modus Ihrer Smartphone-Kamera	156
21	Nach dem Fotografieren ist vor der Bildbearbeitung	163
21.1	Snapseed – der Klassiker unter den Bildbearbeitungs-Apps	164
	Das Menü »Tools«	165
	Das Untermenü »Feinabstimmung«	166
	Das Untermenü »Details«	168
	Das Untermenü »Zuschneiden«	168
	Das Untermenü »Drehen«	168
	Das Untermenü »Perspektive«	168
	Das Untermenü »Erweitern«	169
	Das Untermenü »Pinsel«	169
	Das Untermenü »Porträt«	170
21.2	Die Adobe-Lightroom-CC-App – alles unter einem Dach	170
	Fotografieren mit der Adobe-Lightroom-CC-App	171
	Fotos bearbeiten mit der Adobe-Lightroom-CC-App	172
	Das Menü »Licht«	176
	Das Menü »Farbe«	176
	Das Menü »Unschärfe«	177
	Das Menü »Effekte«	177
	Das Menü »Details«	178
	Das Menü »Optik«	179
	Das Menü »Profile«	179

22	So behalten Sie den Überblick über Ihre Bilder	181
22.1	Fotos hinzufügen und wiederfinden in Adobe Lightroom CC.....	182
22.2	Fotos synchronisieren und sichern	183
22.3	Fotos löschen in vier Schritten	184
22.4	Bilderübertragung an den Desktop	185
	Per USB-Kabel.....	185
	Kabellos via Bluetooth	186
22.5	Doppelt hält besser	187
23	Der fotografische Blick	189
23.1	Schulen Sie Ihren fotografischen Blick.....	189
23.2	Lernen Sie, Licht zu sehen	191
23.3	Schärfe.....	192
23.4	Farbmagie in der Fotografie: Emotionen gezielt wecken.....	193
23.5	Kontraste	194
23.6	Linien - das Auge des Betrachters gezielt leiten.....	194
23.7	Formen und Strukturen neu entdecken	195
23.8	Bewegung im Fokus	196
23.9	Perspektivwechsel	198
23.10	Vielseitigkeit im Fokus: Brennweiten meistern.....	199
23.11	Bildgestaltung	200
23.12	Seitenverhältnisse: Ästhetik und Erzählkraft in der Fotografie	200
	Index	202