

<i>Arne Braun</i>	
Grußwort .....	4
<i>Markus Hilgert</i>	
Grußwort .....	5
<i>Katharina Siefert</i>	
Prolog: „Am Abend gastliche Aufnahme in der Wohnung des Porzellansammlers Gallinek“	6
Zweite Hälfte 19. Jahrhundert: Spurensuche. Familie Joseph Gallinek in Oberschlesien ..	8
Familienmitglieder .....	10
1884 bis 1895: Schulbildung und Studium Ernst Gallineks .....	12
Das Rittergut Krysanowitz .....	14
1910er und 1920er Jahre: Privatier, Kunstsammler und Mäzen in Breslau .....	18
Die neue „maladie de porcelaine“ im ersten Viertel des 20. Jahrhunderts. ....	24
Die Porzellansammlung Gallinek. Provenienzen und Netzwerke .....	26
Mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder erworben .....	38
1934 bis 1940: Von Breslau nach Baden-Baden .....	50
1940 bis 1941: Beschlagnahme des Kunstbesitzes von Ernst Gallinek .....	54
Karlsruhe 1953: „Dem Landesmuseum zur treuhänderischen Bewahrung übergeben“ ..	58
Bedeutung der [Porzellan]sammlung Ernst Gallinek .....	59
Epilog: Was bleibt .....	60
Anmerkungen .....	63
Bibliographie .....	74
Dank .....	78