

Inhalt

Grußwort	8
<i>Hans-Jürgen Petrauschke</i>	
Grußwort	9
<i>Erik Lierenfeld</i>	
Einführung	10
<i>Stephen Schröder / Thomas Schwabach</i>	
Zons – ein Name mit Klang. 400 Jahre Suche nach seiner Bedeutung ...	14
<i>Christian Wiltsch</i>	
Der Rheinzoll in Zons	34
<i>Max Plassmann</i>	
Burg und Stadtbefestigung von Zons. Eine bauhistorische Charakterisierung	70
<i>Marion Roehmer</i>	
Die Windmühle von Zons. Eine technikhistorische und typologische Studie zu einer „hollandisierten“ Turmmühle des 14. bis 19. Jahrhunderts	124
<i>Ralf Kreiner</i>	
Zur wirtschaftlichen und sozialen Situation der Müller in Zons in der Frühen Neuzeit (bis 1692)	154
<i>Michael Sierck</i>	
Die vergessenen Lebensjahre der Kölner Patrizierin und „Hexe“ Katharina Henot († 1627) in Zons und die spätere Verschwörung gegen sie und ihre Geschwister – Neue Erkenntnisse zur Lösung eines Justizmord-Rätsels ..	182
<i>Thomas Schwabach</i>	

Gutsbesitzer Franz Aldenhoven (1803 – 1872) – Ein Lebensbild des überregional (wohl) bekanntesten Zonsers des 19. Jahrhunderts	268
<i>Martin Lambertz</i>	
Maler als „Dokumentare“. Veränderungen des Stadtbildes in historischen Ansichten und Gemälden	312
<i>Karl Emsbach</i>	
Vom Werden einer „Fremdenverkehrsstadt“. Entstehung und Entwicklung des Tourismus in Zons von den Anfängen im späten 19. Jahrhundert bis zum Beginn der nationalsozialistischen Herrschaft 1933	332
<i>Stephen Schröder</i>	
Das „rote Zons“. Die Kommunisten in der ehemaligen Zollfeste während der Weimarer Republik	394
<i>Peter Ströher</i>	
Die drei Zonser Ehrenbürgerwürden der Jahre 1932/33 – Vorgeschichte, Verleihung und späterer Umgang	446
<i>Stephen Schröder</i>	
Autoren	475