

Inhaltsverzeichnis

ZU NEUEM LEBEN ERWECKT Vorwort – Thomas Weilacher	5
1 – GUT BERNECK	
1.1 – EINHEIT IN VIELFALT Gut Berneck – Der Name und seine Geschichte – Thomas Poller	8
2 – ARTHUR JUNGHANS UND GUT BERNECK	
2.1 – ARTHUR JUNGHANS (1852 – 1920) Der „Schwarzwälder Uhrenkönig“ und die größte Uhrenfabrik der Welt – Carsten Kohlmann	18
2.2 – DIE GARTEN- UND PARKANLAGEN VON GUT BERNECK „Ringsum, ein Garten, ein kleines Paradies voll köstlicher Besonderheiten“ – Isabel David	52
2.3 – ARTHUR JUNGHANS UND SEIN GUT BERNECK Die Wohnsitze der Familie Junghans in der Raumschaft Schramberg – Ramona Ruf	68
3 – WOHNUNGSKUNST – DIE RAUMKUNST, MAI 1914	
3.1 – EINE WERTVOLLE QUELLE AUS DER ZEIT Gut Berneck im Mai-Heft 1914 der Zeitschrift „Wohnungskunst“ – Thomas Poller	88
4 – DIE BAUGESCHICHTE DES HAUSES	
4.1 – BAUFORSCHUNG AUF GUT BERNECK Auf Spurensuche – Stefan King	114
4.2 – ENTWURFSPROZESS UND FORMFINDUNG Größer, höher, weiter – Stefan King	118
4.3 – MATERIALIEN UND KONSTRUKTIONSWEISE Auf hohem Sockel – Stefan King	126
4.4 – RAFFINESSE DER FASSADENGESTALTUNG Gestufte Schichtung – Stefan King	132
4.5 – FORM UND FUNKTION DER FENSTER Spiegelglas – Stefan King	138
4.6 – DIE RÄUME UND IHRE FUNKTION: ERD-, OBER-, DACHGESCHOSS Ein Einfamilienhaus – Stefan King	142
4.7 – DIE RÄUME UND IHRE FUNKTION: UNTERGESCHOSSE Ein Einfamilienhaus – Stefan King	152
4.8 – INNENAUSSTATTUNG IM WANDEL Gestern und heute – Stefan King	160
4.9 – DIE AUSSTATTUNG IM KONTEXT Stilfragen – Stefan King	164
4.10 – HAUSTECHNIK ALS LUXUS Vom offenen Kamin zum Lichtbad – Stefan King	168
4.11 – ZEITGENÖSSISCHES UND ANTIKES Die Kunstwerke in den Räumen von 1914 – Thomas Poller	172

4.12 – VERÄNDERTE NUTZUNG DES GEBÄUDES Krankenhaus, Gästehaus – Stefan King	178
 5 – DIE ARCHITEKTUR UND IHRE ARCHITEKTEN	
5.1 – ZUR BIOGRAFIE VON PAUL SCHMOHL Ein Architekt mit vielen Talenten – Inken Gaukel	188
5.2 – SCHMOHL & STAEHELIN ARCHITEKTEN Ein erfolgreiches Architekturbüro – Inken Gaukel	196
5.3 – BAUHERR UND ARCHITEKTEN Kontaktmöglichkeiten zwischen Schmohl & Staehelin und Arthur Junghans – Inken Gaukel	204
5.4 – VILLEN DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS Gut Berneck – ohne Vorbilder – Inken Gaukel	214
5.5 – MÖGLICHE ANREGUNGEN FÜR GUT BERNECK Inspirationen für die Fassade – Inken Gaukel	220
 6 – GUT BERNECK OB DEM SPITTEL – EIN BLICK ZURÜCK UND DIE JAHRE NACH 1920	
6.1 – TRAUER UM DEN SCHWARZWÄLDER UHRENKÖNIG Der Tod von Arthur Junghans im Jahr 1920 und die Erinnerung an sein Leben und Werk – Carsten Kohlmann	228
6.2 – IM GEDENKEN AN ARTHUR JUNGHANS Die Familiengruft – Thomas Poller	240
6.3 – „EINES DER SCHÖNSTEN HÄUSER DEUTSCHLANDS“ Erwin und Helene Junghans und das Berneckhaus von 1920 bis 1952 – Carsten Kohlmann	248
6.4 – VIELE JAHRZEHNTE, VIELE BÜCHER Die Bibliothek von Erwin und Helene – Thomas Poller	278
6.5 – „ES WAR EINE WUNDERSCHÖNE KINDHEIT“ Die Erinnerungen von Ingeborg Jäger an das Berneckhaus in Schramberg – Carsten Kohlmann	286
6.6 – „DAS SCHÖNSTE HAUS DEM EDELSTEN ZWECK“ Die „Schenkung“ des Gutes Berneck an die Stadt Schramberg im Jahr 1946 – Carsten Kohlmann	294
6.7 – DAS JUNGHANS-KRANKENHAUS Das Gut Berneck als Teil des Krankenhauses der Stadt Schramberg und des Landkreises Rottweil – Carsten Kohlmann	308
 7 – GUT BERNECK – DIE ZEIT STEHT NICHT STILL	
7.1 – INTERVIEW MIT DR.-ING. HANS-JOCHEM STEIM „Selbstspielende Musikinstrumente sind die Krönung der Mechanik“ – Thomas Weilacher	334
7.2 – IDEALER RAHMEN FÜR EINZIGARTIGE SAMMLUNG Zeugnisse genialer Handwerkskunst füllen die Räume mit Wohlklang – Thomas Weilacher	336
7.3 – HERAUSRAGENDE ZEUGEN HANDWERKLICHER KUNST Ausgewählte Sammlerstücke mit einzigartigem Charakter – Thomas Weilacher	340
7.4 – KONZEPT FÜR DIE ZUKUNFT DES GEBÄUDES Ein Gästehaus sorgt für neues Leben: Luxuriöse Zimmer und Eventräume – Thomas Weilacher	346
Autorinnen und Autoren	352
Namensregister	355
Ortsregister	359
Sachregister	363
Impressum	366