

Inhalt

Noch ein <i>Zauberflöten</i> -Buch?	9
Ein «Theatermeteor» und seine Folgen	19
I. Konturen eines Auftrags	
1. Mozarts letztes Jahr	35
2. Freihaustheater	44
3. Publikum	54
II. Größe und Wahrhaftigkeit	
1. «Große Oper»	63
2. Künstliche Welten	72
3. Die Fülle der Erscheinungen	82
III. Orte und Landschaften	
1. Wilde und geordnete Natur	91
2. Innen und Außen	101
3. Mensch und Tier	109
4. Exotismus	120
IV. Objekte	
1. Bildnis	133
2. Geräte	141
3. Zauberdinge	149

V. Chiffren	
1. Prüfung und Strafe	157
2. Selbstmord	165
3. Licht und Dunkel	173
VI. Affekt und Ausdruck	
1. Kontraste und Schnitte	183
2. Wahrheit und Wahrscheinlichkeit	192
3. Vielfalt und Extreme	201
VII. Melancholie	
1. Das Ende des josephinischen Jahrzehnts	211
2. Die Macht der Musik?	218
3. Ausblicke	226
Anmerkungen	237
Literatur	261
Nachweis der Abbildungen und Notenbeispiele	268
Personenregister	269