

INHALT

Vorwort	6
Einleitung	8

FARBEN FINDEN	17
Grundsätze beim Sammeln	18
Geeignete Fundorte	23

DAS GEFUNDENE MATERIAL VERARBEITEN	59
---	-----------

Vom Stein zur Farbe	59
Anfertigen Ihrer ersten Farbe	76
Farbe in Studioqualität	80
Ihre individuelle Farbpalette	84
Selbst hergestelltes Aquarell- bindemittel	86

IHRE FARBENWELT.....	91
-----------------------------	-----------

Lernen Sie Ihre neuen Farben kennen	91
Lokalkolorit	96
Jenseits von Aquarell	106
Gouache	106
Eitempera	108
Eikläre	110
Veganes Bindemittel	112
Jenseits von Farben	114
Einfache Tusche	116
Verfeinerte Studiotusche	118

Nächste Schritte	124
Glossar	126
Weiterführende Literatur	127
Stichwortverzeichnis	128