

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Die Nikon Z f stellt sich vor .....</b>	<b>9</b>
1.1 Die Z f und ihre technische Ausstattung .....	10
1.2 Kameraübersichten .....	12
1.3 Wissenswertes zum Akku .....	20
1.4 Geeignete Speicherkarten .....	22
1.5 Möglichkeiten der Kamerabedienung .....	25
1.6 Sprache, Datum und Zeitzone .....	30
1.7 Monitor und Sucher .....	30
1.8 Laut oder leise auslösen .....	38
<b>2. Fotos aufnehmen .....</b>	<b>41</b>
2.1 Die Aufnahmeprogramme .....	42
2.2 AUTO für den unkomplizierten Einstieg .....	42
2.3 Mehr Spielraum mit P .....	44
2.4 S für Action und Wischeffekte .....	44
2.5 Bildgestaltung mit A und M .....	46
2.6 Langzeitbelichtungen .....	50
2.7 Der neue Schwarz-Weiß-Fotomodus .....	52
2.8 Fotoformate der Nikon Z f .....	54
<b>3. Film ab! .....</b>	<b>63</b>
3.1 Einfach filmen .....	64
3.2 Den kreativen Ausdruck steigern .....	66
3.3 Die Videoformate der Nikon Z f .....	72
3.4 Zeitlupenfilme .....	80

3.5	N-Log und HLG für optimale Dynamik .....	82
3.6	Die Belichtung im Blick mit Zebra und Wellenform .....	85
3.7	Tonaufnahme .....	88
3.8	Externe Ausgabe via HDMI .....	90
3.9	Filmen mit Timecode .....	92
<b>4.</b>	<b>Die Belichtung im Griff .....</b>	<b>95</b>
4.1	Lichtempfindlichkeit und Bildrauschen .....	96
4.2	Bildstabilisierung .....	106
4.3	Kontrollinstanz Histogramm .....	111
4.4	Die Bildhelligkeit optimieren .....	115
4.5	Vier Wege zur guten Belichtung .....	117
4.6	Kontraste managen .....	122
<b>5.</b>	<b>Sicher scharf stellen .....</b>	<b>131</b>
5.1	Automatisch fokussieren .....	132
5.2	Situative Wahl des Fokusmodus .....	136
5.3	AF-Messfeld passend zum Motiv .....	142
5.4	Mit der Motiverkennung zum Ziel .....	153
5.5	Einstellungstipps für Actionaufnahmen .....	157
5.6	Fokus per Touchscreen .....	160
5.7	Die Schärfe zwischenspeichern .....	163
5.8	Manuell fokussieren .....	165
<b>6.</b>	<b>Die Farben optimieren .....</b>	<b>169</b>
6.1	Farbe und Weißabgleich .....	170
6.2	Die Farbgebung manuell verbessern .....	178

6.3	Picture Control für besondere Effekte .....	181
6.4	Farbraum für Fotos .....	186
<b>7.</b>	<b>Kreativ unterwegs mit der Nikon Zf .....</b>	<b>189</b>
7.1	Grundlagen für Porträts .....	190
7.2	Serienaufnahmen in der Praxis .....	195
7.3	Flexibel blitzen mit der Nikon Zf .....	201
7.4	Fokusverlagerung für mehr Schärfe .....	214
7.5	Doppel- und Mehrfachbelichtungen .....	218
7.6	Intervallaufnahmen und Zeitraffervideos .....	222
7.7	Aufnahmen mit Pixelverlagerung .....	230
7.8	Flackerfreie Aufnahmen .....	235
<b>8.</b>	<b>Wiedergabe, Funktionsbelegung und Kamerapflege .....</b>	<b>239</b>
8.1	Wiedergabe, Schützen und Löschen .....	240
8.2	Das Mein Menü einrichten .....	252
8.3	Individuelle Funktionsbelegung .....	254
8.4	Weitere Menüeinstellungen .....	258
8.5	Die Firmware aktuell halten .....	266
8.6	Den Bildsensor reinigen .....	267
<b>9.</b>	<b>Bildbearbeitung und Verbindungsmöglichkeiten .....</b>	<b>273</b>
9.1	Kamerainterne Bildbearbeitung .....	274
9.2	Die Software zur Nikon Zf .....	282
9.3	USB-Übertragung zum Computer .....	283

9.4	RAW-Konverter .....	288
9.5	Smartgeräte koppeln .....	293
9.6	Computerverbindung .....	304
9.7	Tethered-Shooting .....	310
9.8	Bilder an FTP-Server senden .....	312
9.9	Mit anderen Kameras verbinden .....	317
9.10	Die Nikon Zf als Webcam .....	317
<b>10.</b>	<b>Zubehör für die Nikon Zf .....</b>	<b>325</b>
10.1	Empfehlenswerte Objektive .....	326
10.2	Optische Filter und Linsen .....	345
10.3	Handgriff .....	349
10.4	Stative, Köpfe & Co. ....	350
10.5	Die Nikon Zf fernauslösen .....	354
10.6	Powerbank und Netzadapter .....	355
10.7	Blitzgeräte und Dauerlicht .....	356
10.8	Externe Mikrofone .....	358
	<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>361</b>