

INHALT

Einleitung	9
------------------	---

TEIL EINS Briefe an Heller

1. Was nur wenige vollbringen können	35
2. Herr Jakob Heller	41
3. Dürers Revanche	59
4. Ein Trio unkonventioneller Freunde	75
5. Malvorbereitungen	87
6. Apelles AD	103
7. Der dritte Brief	113
8. Wer wird es zu Gesicht bekommen?	121
9. Öl und Pigmente	133
10. Farbe	155
11. Die Lieferung	163
12. Reise in die Niederlande	175
13. Lutheraner werden	193

TEIL ZWEI Trendsetter

14. Hans Fugger und das Zeitalter der Kuriositäten	211
15. Hans Fuggers Vorliebe für die Malerei	235
16. Stilvoll!	251
17. Stilbewusste Geldausgaben	269

18. Der Bayerische Hof	287
19. Die Dinge im Fluss	295
20. Die Schuldenkrise implodiert	309
21. Wilhelm V., Herzog von Bayern	323

TEIL DREI Dürer und der globale Kunsthandel

22. Das Leben nordalpiner Maler	345
23. Der Kunstagent	355
24. Die Karriere des Philipp Hainhofer	365
25. Netzwerke für den Erfolg	369
26. Ein Besuch am Hofe Wilhelms	381
27. Der Seidenhandel und eine zerbrechliche Karriere	385
28. Der alte Herr	391
29. Materielle Präsenz	417
30. Agent des Herzogs von Pommern	423
31. Der Garten von Eichstätt	431
32. Das Zeitalter Maximilians I.	451
33. Die Jagd auf Dürer	473
34. Die Jagd: Der Kauf des Heller-Altars	487
35. Besondere Dinge	499
36. Ein britischer Spion?	511

TEIL VIER Dürer-Einkäufe im Dreißigjährigen Krieg

37. Kunst und Leben in Krisenzeiten	521
--	------------

Epilog	553
---------------------	------------

Danksagung	567
Abbildungsverzeichnis	571
Anmerkungen	577
Register	630