

# INHALT

<b>ANMERKUNG DES AUTORS</b>		<b>9</b>
<b>PROLOG</b>		<b>11</b>
<b>EINS</b>	Der Mann auf dem Berg	<b>22</b>
<b>ZWEI</b>	Die Geschichten, die wir erzählen	<b>35</b>
<b>DREI</b>	In Dags Reichweite	<b>47</b>
<b>VIER</b>	Das Canadian Death Race	<b>62</b>
<b>FÜNF</b>	Vom Altern	<b>83</b>
<b>SECHS</b>	Die Geschichten, die wir für uns behalten	<b>93</b>
<b>SIEBEN</b>	Vererbte Sünden	<b>111</b>
<b>ACHT</b>	Argentinien, 1949	<b>117</b>
<b>NEUN</b>	Der Absturz	<b>126</b>
<b>ZEHN</b>	Seelenverwandte	<b>139</b>
<b>ELF</b>	Ein Leben auf Skiern	<b>153</b>
<b>ZWÖLF</b>	Die Beine in die Hand nehmen	<b>164</b>
<b>DREIZEHN</b>	Goldfinger	<b>174</b>
<b>VIERZEHN</b>	Der erste Extremskifahrer der Welt	<b>195</b>

<b>FÜNFZEHN</b>	Buße	<b>211</b>
<b>SECHZEHN</b>	Von Geburt an entfremdet	<b>224</b>
<b>SIEBZEHN</b>	Glückspilz	<b>239</b>
<b>ACHTZEHN</b>	Abstieg	<b>251</b>
<b>NEUNZEHN</b>	Die Psychologie der Neuerfindung	<b>263</b>
<b>ZWANZIG</b>	Never Die Easy	<b>277</b>
<b>EINUNDZWANZIG</b>	Verborgен in der Vergangenheit	<b>289</b>
<b>ZWEIUNDZWANZIG</b>	Ein verlorener Sohn	<b>300</b>
<b>DREIUNDZWANZIG</b>	Hedvigs Schicksal	<b>313</b>
<b>VIERUNDZWANZIG</b>	Alles, was wir hinter uns lassen	<b>324</b>
<b>FÜNFUNDZWANZIG</b>	Flaschenpost	<b>335</b>
<b>EPILOG</b>	Das letzte Plateau	<b>351</b>
<b>DANK</b>		<b>355</b>
<b>REGISTER</b>		<b>359</b>