

Table of Contents / Inhaltsverzeichnis

JENS KAMLAH und MARKUS WITTE	
Einleitung	VII
GABRIELE ALBERS	
Die Antentempel von Megiddo und <i>Hirbet ez-Zeraqōn</i> und die hohe Chronologie für die spätere Frühbronzezeit in Palästina	1
GABRIELE ALBERS	
Sakralarchitektur der Mittel- und Spätbronzezeit in Palästina	39
CHRISTIAN FREVEL	
Gotteshäuser <i>en miniature?</i> Architekturbezug, Funktion und Medialität der sogenannten Tempelmodelle der südlichen Levante	143
LUCAS P. PETIT and ZEIDAN KAFABI	
Religious Behaviour at <i>Tell Dāmiyā</i> during the Late Iron Age	225
SABINE KLEIMAN	
The End of Cult Places in 8 th Century Judah. Cult Reform or <i>de facto</i> Centralization?	249
KLAUS BIEBERSTEIN	
Kaum Steine, aber viele Texte. Der Tempel von Jerusalem	267
ANTHONY GIAMBRONE	
Herod's "Temple of the Most High God" in Jerusalem. The Sacral Architecture of Judea's Client King	335
OREN TAL	
Sacred Architecture in Persian- and Hellenistic-Period Palestine	375
LAURENT THOLBECQ	
Nabataean Religious Architecture. Recent Studies and Trends in Research	419
JÜRGEN K. ZANGENBERG, ANNALIZE RHEEDER, and PHILIP BES	
A Piece of Heaven on Earth. Results of Ten Years of Archaeological Research by Kinneret Regional Project in the Synagogue of <i>Horvat Kūr</i>	441

ZEEV WEISS

Gottes Haus bauen. Synagogen, Kirchen und die Beziehungen
zwischen den Gemeinschaften im spätantiken Palästina 491

SEBASTIAN WATTA

The Temple of God and the Gates of Zion. Hierarchy and Sacred
Space in the Ecclesiastical Floor Mosaics of the Near East 515

PAMELA BERGER

The Dome of the Rock as Image of the Ancient Temple
in Christian, Muslim, and Jewish Art 541

Indices / Register 559

Geographical Names / Geographische Namen 559

Persons / Personen 563

Deities / Gottheiten 565

Sources / Quellen 566

Color Plates / Farbtafeln Color Plate 1–Color Plate 26