

## Vorwort

6

Hanno Loewy  
Anika Reichwald  
Julius Scharnetzky  
Jörg Skriebeleit

## Zeitzeugenschaft – Reflexionen und kritische Analysen

20

**Nachsendungen**  
> Doron Rabinovici

## Zeitzeugenschaft – Perspektiven und Projektionen

30

**Frühe Zeugnisse –  
verspätete Zuhörerschaft.**  
Berichte über das Konzentrationslager Flossenbürg von Emil Lešák, Carl Schrade und Richard Grune  
> Julius Scharnetzky

56

**Ambivalente Erwartungen  
an Zeitzeug\*innen:**  
Wissensquellen, Beweismittel und Heilsversprechen  
> Daniel Schuch

74

**Der doppelte Boden der  
Zeitzeugenschaft oder:**  
Die Wiederkehr der Opfer als Überlebende  
> Hanno Loewy

## Zeitzeugenschaft – Funktion und gesellschaftlicher Status

94

**Das Ende der Zeitzeug\*innen – ein Wunsch?**  
> Christian Schneider

106

**Geschichtswissenschaft  
und Zeitzeug\*innen?**  
Befreundet oder  
verfeindet – empathisch  
oder distanziert?  
> Albert Lichtblau

118

**Zeitzeugenschaft in  
der pädagogischen Praxis.**  
Ein Rückblick  
> Gottfried Kößler

128

**Gedenken an die Schoa und  
an gegenwärtige Genozide**  
> Monique Eckmann

## Zeitzeugenschaft – Zukunftsperspektiven

140

**Erinnern an die Zeug\*innen,  
Erinnern ohne Zeug\*innen?**  
> Katarina Bader

152

**Kein Frieden für Zeitzeug\*innen.**  
Zu popkulturellen  
Neukontextualisierungen  
von Zeitzeugenschaft in  
der digitalen Gesellschaft  
> Angelika Laumer

174

**Keeping Memories.**  
Jugendliche definieren  
ihre Zukunft der  
Zeitzeugenschaft  
> Johannes Lauer

182

**Visualisierte Zeitzeugenschaft,  
made in Germany.**  
Beobachtungen und  
Rückfragen.  
> Axel Doßmann

206

**Der Letzte**  
> Doron Rabinovici

## **Ende der Zeitzeugenschaft? Die Ausstellung**

### **Blick hinter die Kulissen**

212

#### **Schweigen**

214

#### **Eine gemachte Sache – das Zeitzeugeninterview**

220

#### **Erinnerungen – Erzählungen – Erwartungen**

### **Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der Zeitzeugenschaft**

256

#### **1944–1949**

Überlebt, berichtet,  
verstummt

272

#### **1950–1959**

Zeit ohne Zeug\*innen

282

#### **1960–1969**

Täter\*innen, Opfer,  
Zeug\*innen

292

#### **1970–1989**

Neue Perspektiven,  
andere Erinnerungen

304

#### **1990–2024**

Konkurrierende Erinnerungs-  
kulturen und medialer  
Massenkonsum

### **Institution und Zeitzeugenschaft**

316

*Jüdisches Museum  
Hohenems*

#### **Wer hat die Deutungsmacht?**

Reflexionen über Video-  
interviews im Jüdischen  
Museum Hohenems  
> Anika Reichwald

326

*KZ-Gedenkstätte  
Flossenbürg*

#### **Über das Ende hinaus?**

Die Zukunft der  
Zeitzeugenschaft?  
> Christa Schikorra

334

*NS-Dokumentations-  
zentrum München*

#### **Die Zukunft der Zeitzeugenschaft?**

Das NS-Dokumentations-  
zentrum München  
als diskursiver Ort  
> Ulla-Britta Vollhardt

344

*Jüdisches Museum  
Augsburg Schwaben*

#### **Zukunft der Zeitzeugenschaft?**

Erzählte Erinnerung  
der Zweiten Generation  
> Anika Reichwald,  
Monika Müller

352

*Stiftung Neue Synagoge  
Berlin - Centrum Judaicum*

#### **Berliner Stimmen. Woran erinnern?**

> Alina Gromova

362

*Haus der Geschichte  
Österreich, Wien*

#### **Zeitzeugnisse in Österreich – der Versuch eines Querschnitts**

> Anika Reichwald

372

*KZ-Gedenkstätte  
Flossenbürg und  
Zentrum Erinnerungskultur  
an der Universität  
Regensburg*

#### **Ende der Zeitzeugen- schaft – Unruhe bewahren**

> Jörg Skriebeleit

382

*Historisches Museum  
Frankfurt*

#### **Zeitzeugenschaft und kein Ende?**

Zwischen Konservieren  
und Aktualisieren  
> Angela Jannelli,  
Jasmin Klotz

## **Anhang**

396

Credits

397

Danksagung