

# Inhalt

6	<b>VORWORT</b>	Peter Gorschlüter und René Grohnert
8	<b>PLAKATE »lesen«</b>	René Grohnert
	<b>BILDER FÜR DAS REISEN</b>	
10	<b>I SEHNSUCHTSFLÄCHE PLAKAT – Bilder für das Reisen</b>	René Grohnert Abbildungen
16	<b>Die Frau mit dem roten Sonnenschirm</b>	Felicitas Hoppe
20	<b>II REISEZIELE UM 1900 – Länder, Regionen, Orte</b>	Abbildungen
24	<b>Reisefieber</b>	Felicitas Hoppe
43	<b>III REISEZIELE UM 1900 – Im Sommer</b>	Abbildungen
54	<b>Was mitzunehmen ist</b>	Felicitas Hoppe
69	<b>IV REISEZIELE UM 1900 – Im Winter</b>	Abbildungen
76	<b>Vitamin D</b>	Felicitas Hoppe
82	<b>V »KAISERPANORAMA«   POSTKARTEN   PHOTOCHROME</b>	Abbildungen
86	<b>SEHNSUCHTSBLICKE IN 3D – Das »Kaiserpanorama«</b>	Annelen Karge Abbildungen
92	<b>Ich sehe was, was Du nicht siehst!</b>	Felicitas Hoppe
101	<b>DAS PHOTOCHROME – Von Zürich in die Welt</b>	Jan Borreck Abbildungen
111	<b>VI REISEZIELE – 1920er-Jahre</b>	Abbildungen
128	<b>By the Rheingold</b>	Felicitas Hoppe

- 134 VII REISEZIELE – 1930er-Jahre  
Abbildungen
- 142 Warum in die Ferne schweifen?  
Felicitas Hoppe
- 159 VIII GESTALTER DER SEHNSUCHTSFLÄCHEN –  
Zwölf beispielhafte Biografien

#### EXKURSE ZUM THEMA FLIEGEN

- 166 IX IST DAS DER HIMMEL? – Ein studentisches Projekt  
Martin Breuer  
Abbildungen
- 170 X FLUGREISEN – Neue Möglichkeiten  
in den 1950er- und 1960er-Jahren  
Abbildungen
- 182 Speedbirds  
Felicitas Hoppe
- 200 XI WELTRAUMTOURISMUS – Unerreichbare Orte?  
Abbildungen
- 206 »Ein kleiner Schritt«  
Felicitas Hoppe

#### ERGÄNZENDE TEXTE

- 215 FREMDE GEFILDE ZWISCHEN ROTEN BUCHDECKELN  
Der Beadeker als Fernwehverstärker um 1900  
Stefan Hermes und Susanne Müller
- 222 MASSENTOURISMUS –  
Zwischen Errungenschaft und Problemfall  
Julia E. Beelitz

#### XII ANHÄNGE

- 230 XII.1 LISTE DER ABBILDUNGEN
- 242 XII.2 LÄNDER UND ORTE
- 243 XII.3 LISTE DER KÜNSTLER:INNEN
- 244 XII.4 DIE AUTOR:INNEN