

Inhalt

6	VORWORT Peter Gorschlüter und René Grohnert
8	PLAKATE »lesen« René Grohnert
	BILDER FÜR DAS REISEN
10	I SEHNSUCHTSFLÄCHE PLAKAT – Bilder für das Reisen René Grohnert Abbildungen
16	Die Frau mit dem roten Sonnenschirm Felicitas Hoppe
20	II REISEZIELE UM 1900 – Länder, Regionen, Orte Abbildungen
24	Reisefieber Felicitas Hoppe
43	III REISEZIELE UM 1900 – Im Sommer Abbildungen
54	Was mitzunehmen ist Felicitas Hoppe
69	IV REISEZIELE UM 1900 – Im Winter Abbildungen
76	Vitamin D Felicitas Hoppe
82	V »KAISERPANORAMA« POSTKARTEN PHOTOCHROME Abbildungen
86	SEHNSUCHTSBLICKE IN 3D – Das »Kaiserpanorama« Annelen Karge Abbildungen
92	Ich sehe was, was Du nicht siehst! Felicitas Hoppe
101	DAS PHOTOCHROME – Von Zürich in die Welt Jan Borreck Abbildungen
111	VI REISEZIELE – 1920er-Jahre Abbildungen
128	By the Rheingold Felicitas Hoppe

- 134 VII REISEZIELE – 1930er-Jahre
Abbildungen
- 142 Warum in die Ferne schweifen?
Felicitas Hoppe
- 159 VIII GESTALTER DER SEHNSUCHTSFLÄCHEN –
Zwölf beispielhafte Biografien

EXKURSE ZUM THEMA FLIEGEN

- 166 IX IST DAS DER HIMMEL? – Ein studentisches Projekt
Martin Breuer
Abbildungen
- 170 X FLUGREISEN – Neue Möglichkeiten
in den 1950er- und 1960er-Jahren
Abbildungen
- 182 Speedbirds
Felicitas Hoppe
- 200 XI WELTRAUMTOURISMUS – Unerreichbare Orte?
Abbildungen
- 206 »Ein kleiner Schritt«
Felicitas Hoppe

ERGÄNZENDE TEXTE

- 215 FREMDE GEFILDE ZWISCHEN ROTEN BUCHDECKELN
Der Beadeker als Fernwehverstärker um 1900
Stefan Hermes und Susanne Müller
- 222 MASSENTOURISMUS –
Zwischen Errungenschaft und Problemfall
Julia E. Beelitz

XII ANHÄNGE

- 230 XII.1 LISTE DER ABBILDUNGEN
- 242 XII.2 LÄNDER UND ORTE
- 243 XII.3 LISTE DER KÜNSTLER:INNEN
- 244 XII.4 DIE AUTOR:INNEN