

Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Das Berliner Olympiagelände in der Diskussion 7

Historische Dimensionen

Magnus Brechtken / Tobias Hof
Die Olympischen Sommerspiele 1936 13

Martin Krauss
NS-Sport und antisemitische Verfolgung 41

Wolfgang Ruppert
„In Stein gehauener Rassenwahn?“
Zu Arno Brekers Zehnkämpfer von 1936 im Olympiagelände 59

Norbert Palz
Der Künstler Johannes Boehland – grafische Entwürfe für die
Olympischen Spiele 1936 73

Kontextualisierungen

Tobias Hof
Das Reichssportfeld: Von den Olympischen Spielen 1936 bis heute 87

Stefanie Endlich
Die „Historische Kommentierung“ des Olympiageländes 109

David Marquard
Denkmalschutz und NS-Architektur: Ein Spannungsfeld 133

Perspektiven

Veronika Springmann

„Wenn zwei die gleiche Geschichte erzählen, ist es nicht dieselbe
Geschichte“ – Geschichte und ihre Musealisierung im Berliner
Olympiapark 167

Felix Sassmannshausen

Körper im Dienst der Volksgemeinschaft
Straßen- und Platznamen mit antisemitischen Bezügen im Umfeld
des Berliner Olympiageländes 177

Oliver Schruoffeneger

Der Umgang der Stadt Berlin mit dem Olympiagelände: die
bezirkliche Perspektive 195

Jérôme Buske / Lasse Müller

Die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des jüdischen Sports:
MAKKABI Deutschland auf dem Berliner Olympiagelände 205

Anton Maegerle / Linda Roth

Rezeption des Berliner Olympiageländes im Rechtsextremismus 229

Die Autor*innen 243