

# Inhalt

Axel Dreccoll · Michael Wildt

**Einleitung** ..... 9

Sybille Steinbacher

**Warum Weinen allein nicht bildet**

Von den Ansprüchen an die KZ-Gedenkstätten ..... 21

## Zugänge und Diskurse

Habbo Knoch

**Jenseits des Bilderverbots**

Die Erinnerung an den Holocaust und das Ende der Unsichtbarkeit ..... 41

Cornelia Siebeck

**Objektivierung einer „unbewältigten Vergangenheit“**

Räumlich-narrative Praktiken der bundesrepublikanischen  
Gedenkstättenbewegung ..... 62

## Lager in der Gesellschaft

Frank Bajohr · Detlef Garbe

**„Im Übrigen herrscht Zucht und Ordnung“**

Zur Verortung der Konzentrationslager  
im nationalsozialistischen Deutschland

*Kommentar* ..... 87

Kerstin Schwenke

**„Zweck: Studium des Lagers“**

Besichtigungen von Konzentrationslagern durch „Volksgenossen“ ..... 104

Martin Clemens Winter  
**Entgrenzte Gewalt zwischen Räumung und Befreiung**  
Die Todesmärsche als Gesellschaftsverbrechen ..... 114

Frédéric Bonnesoeur  
**Verwaltungspraxis als Systemstabilisator**  
Die lokale Verwaltung und die Institutionalisierung  
der Konzentrationslager Sachsenhausen und Buchenwald bis 1938 ..... 123

## **Digitalisierung**

Thomas Lutz  
**Digitalisierung und Erinnerung**  
*Kommentar* ..... 131

Agathi Bazani · Marios Moros · Xenia Eleftheriou · Stylianos Eleftheriadis  
**Thessalonikis gravierende Erinnerung**  
Gedenken an die griechischen Juden ..... 140

Anja Ballis · Markus Gloe  
**Interaktive digitale Zeugnisse von Holocaust-Überlebenden**  
Theoretische Zugänge, empirische Befunde und Empfehlungen  
für die Bildungsarbeit ..... 149

Kerstin Hofmann  
**#everynamecounts**  
Crowdsourcing neue Form der Erinnerungsarbeit? ..... 168

## **Visualität**

Maren Jung-Diestelmeier · Ulrich Prehn  
**Komplizierte Anschauung? Anschauliche Komplexitäten?**  
Zur Visualität von NS-Geschichte und zu Visualisierungsstrategien  
in Ausstellungen  
*Kommentar* ..... 181

Christiane Heß · Maja Ossig  
**Das Material sichtbar machen**  
Interdisziplinäre Perspektiven auf KZ-Artefakte ..... 197

Leonie Werle  
**„Lest We Forget“ 1945**  
Eine Ausstellung zur visuellen Konfrontation  
der amerikanischen Gesellschaft mit den Verbrechen  
der nationalsozialistischen Konzentrationslager ..... 206

Jürgen Matthäus  
**Kriegserzählung als Opfergeschichte**  
Private deutsche Fotoalben zum Zweiten Weltkrieg „im Osten“ ..... 216

## **Sexualisierte Gewalt**

Elizabeth Harvey · Stefanie Schüler-Springorum  
**Sexualisierte Gewalt in Konzentrations- und Vernichtungslagern**  
*Kommentar* ..... 229

Christin Zühlke  
**Frauen als Opfer von sexualisierter Gewalt  
aus der Perspektive des Sonderkommandos  
in Auschwitz-Birkenau** ..... 234

Astrid Ley  
**Sexualität im KZ Sachsenhausen  
zwischen Gewalterfahrung und Tauschverhältnis**  
Das Schicksal des Pogrom-Häftlings Siegfried H. .... 241

## **Gewalträume und Erinnerung**

Johannes Breit  
**Die deutsche Okkupation Serbiens –  
ein diskursiver Gewaltraum** ..... 251

|  |     |
|--|-----|
| Daniela Ozacky Stern<br><b>NS-Zwangsarbeits- und Vernichtungslager in Litauen als Orte<br/>der Gewalt, des Widerstands, der Rettung und Erinnerung</b> ..... | 256 |
| Janine Fubel<br><b>Ein hybrides Lager</b><br>Der Konzentrationslagerkomplex Sachsenhausen<br>zum Jahreswechsel 1944/45 .....                                 | 266 |
| Heléna Huhák<br><b>Formen der Gewalt in Bergen-Belsen</b><br>Dargestellt anhand der Aufzeichnungen<br>zweier jüdischer Frauen aus Ungarn .....               | 280 |
| Anna Maria Droumpouki<br><b>Das Konzentrationslager Chaidari</b><br><b>in der griechischen Historiografie und Erinnerungskultur</b> .....                    | 302 |
| Timo Saalmann<br><b>Nationales und transnationales Erinnern</b><br><b>an das Lagersystem Flossenbürg</b> .....   | 326 |
| <b>Podiumsgespräche</b>  |     |
| <b>Erinnerungskultur im Wandel</b>   |     |
| Andrea Genest, Nikolaus Wachsmann, Susan Neiman,<br>Martin Sabrow .....  | 341 |
| <b>Zeitgeschichte und Politik</b>  |     |
| Oliver von Wrochem, Andreas Wirsching, Elke Gryglewski,<br>Brigitte Faber-Schmidt .....  | 366 |
| <b>Die Autorinnen und Autoren</b> .....  | 382 |