

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Zur Einstimmung | 7 |
| Sponsoren und Verdankungen | 10 |
| 1 Darf ich mich vorstellen? | 14 |
| 2 Namen sind Schall und Rauch | 16 |
| 3 Portfolio Die Pracht der Anschliffe | 19 |
| 4 Wo bin ich zu finden? | 40 |
| 5 Was ist eigentlich Gabbro? | 44 |
| 6 Wer sind meine Nachbarn? | 56 |
| 7 Der Allalin-Gabbro als magmatischer Pluton | 64 |
| 8 Portfolio Der Allalin-Gabbro am Allalinhorn | 69 |
| 9 Was ist Gesteinsmetamorphose? | 83 |
| 10 Meine Stellung im Alpengebäude | 93 |
| 11 Wenn die Mineralien in ein fremdes Kostüm schlüpfen | 100 |
| 12 Rauf, rüber, runter, drüber und wieder hoch | 106 |
| 13 Portfolio Der Allalin-Gabbro im Handstück | 117 |
| 14 Der Allalin-Gabbro und das Wasser | 124 |
| 15 Warum so vielfältig? | 129 |
| 16 Die Mineralien im Allalin-Gabbro | 132 |
| 17 Die Protagonisten der Forschung | 144 |
| 18 Schönheit und Emotion | 154 |

| | | | |
|-----------|---------------|--|-----|
| 19 | Portfolio | Die Magie im Mikroskop | 156 |
| 20 | | Brüder, Schwestern, Tanten und Onkel | 170 |
| 21 | | Der Allalin-Gabbro im Mittelland | 176 |
| 22 | Portfolio | Steine des Mittellandes | 182 |
| 23 | | Steinzeitwerkzeuge | 189 |
| 24 | Portfolio | Der Allalin-Gabbro in der Steinzeit | 194 |
| 25 | | Die Liebhaber | 198 |
| 26 | | Das Wallis im Mittelland | 201 |
| 27 | | Schönstes Gestein der Welt? | 203 |
| 28 | Portfolio | Der Allalin-Gabbro als Schmuckstein | 211 |
| 29 | | Der Allalin-Gabbro in Saas-Fee | 216 |
| 30 | | Suchen – Finden – Schützen | 218 |
| | | | |
| | Anhang | | |
| | A | Literatur | 220 |
| | B | Quellenangabe zu den Fotos und Grafiken | 222 |
| | C | Glossar | 223 |
| | D | Der Autor | 226 |
| | E | Abkürzungen der Mineralnamen | 227 |
| | F | Die makroskopisch erkennbaren Mineralien im Allalin-Gabbro | 228 |
| | G | Standorte von bedeutenden Findlingen aus Allalin-Gabbro | 230 |
| | H | Bearbeitende/Schmuckhersteller | 232 |
| | I | Sachregister | 233 |
| | J | Ortsregister | 236 |
| | K | Namensregister | 236 |