

# Inhalt

- 7 Editorial
- 12 Vorwort
- 14 Einführung: Auktionskataloge als Quelle  
Maike Brüggem und Anja Heuß
- 22 Das Auktionshaus Rudolf Bangel in Frankfurt am Main –  
von der Gründung bis zum Ersten Weltkrieg  
Maike Brüggem
- 40 Des einen Freud, des anderen Leid –  
der Auktionshandel während des Ersten Weltkriegs  
Maike Brüggem
- 54 Die Firma Rudolf Bangel während der Weimarer Republik  
Anja Heuß
- 79 Auswahl der Katalogtitelblätter
- 87 Das Auktionshaus Rudolf Bangel und das Völkermuseum  
Frankfurt am Main – der Handel mit afrikanischen Ethnographika  
aus kolonialen Quellen  
Frauke Gathof
- 100 Ganz im Trend – Versteigerungen ostasiatischer Kunst  
im Auktionshaus Rudolf Bangel  
Laura Vollmers
- 119 Die Versteigerung von Künstlernachlässen im Auktionshaus Bangel  
am Beispiel der „Nachlassauktion Eugen Bracht“  
Shammua Maria Mohr
- 136 Chronologie ausgewählter Ereignisse
- 140 Die Mitglieder der Familie Bangel
- 143 Autorinnen