

Auf einen Blick

Einleitung	13
1 Grundwissen KI	19
2 KI für Kreative: Werkzeuge und Möglichkeiten	53
3 Einführung in das Prompting	95
4 Adobe Firefly	119
5 Einsatz von KI in Adobe Stock	205
6 Einsatz von KI in Adobe Express	225
7 Einsatz von KI in Adobe Photoshop	259
8 Einsatz von KI in Adobe Illustrator	307
9 Einsatz von KI in Adobe InDesign	349

Inhalt

Einleitung	16
1 Grundwissen KI	
1.1 Definition von künstlicher Intelligenz	21
1.1.1 Einige theoretische Überlegungen	21
1.1.2 Entwicklung und Ausbau von KI im letzten Jahrhundert	22
1.2 Grundlegende Konzepte von Data Science bis generative KI	24
1.2.1 Data Science	24
INTERVIEW: Die Rolle von KI im modernen Grafikdesign	25
1.2.2 Maschinelles Lernen	27
1.2.3 Deep Learning	28
1.2.4 Graph Neural Networks (GNN)	29
1.2.5 Autonome Netzwerke	30
1.2.6 Generative KI	30
1.2.7 Training von KI-Modellen	32
1.2.8 Mensch-Maschine-Kommunikation	34
1.2.9 KI-Modelle und Speicherplatz	36
1.3 Rechtliche Grundlagen	36
1.3.1 Urheberrecht	37
1.3.2 Markenrecht	38
1.3.3 Nutzungsrecht	39
1.3.4 KI im Fokus der Politik	40
1.3.5 Wirtschaft	43
1.4 Ethische Grundsätze bei der Nutzung von KI	44
1.4.1 Diversität und Inklusion	44
1.4.2 Barrierefreiheit mithilfe von KI	47
INTERVIEW: Die rechtlichen Herausforderungen von KI in der Kreativbranche	49

2	KI für Kreative: Werkzeuge und Möglichkeiten	
2.1	Kreative und die KI	56
2.1.1	Die Rolle der Kreativen in einer KI-gestützten Umgebung	56
2.1.2	Zusammenarbeit zwischen Kreativen und der KI	57
2.1.3	Praktische Vorteile für Kreative	59
2.1.4	Nachteile und Fehlerquellen beim Umgang mit KI	59
2.1.5	Tools für Kreative	61
2.2	KI in der Ideenfindung	63
2.2.1	Brainstorming-Unterstützung	63
2.2.2	Visualisierung abstrakter Konzepte	66
2.2.3	Prototypen und Modellierung	67
2.2.4	Content Inspiration	68
2.3	KI und Research	71
2.3.1	Datengestützte Insights durch KI	71
2.3.2	Anwendung der Insights zur Entwicklung kreativer Konzepte	74
	INTERVIEW: KI in der Kreativbranche	76
2.4	KI revolutioniert die Komposition	80
2.4.1	KI kennt die wichtigsten Designprinzipien	80
2.4.2	Beispiel: Automatische Layoutvorschläge generieren	81
2.4.3	Analyse und Feedback	82
2.5	KI in der Reinzeichnung	84
2.5.1	Intelligente Bildbearbeitung	84
2.5.2	Textoptimierung und Typografieanpassung	85
2.5.3	Farbkorrektur und Anpassung	86
2.5.4	Automatische Korrekturvorschläge und Effekte	86
2.5.5	Mockup-Erstellung	87
2.6	KI auch in der Distribution	87
2.6.1	Automatisierte Veröffentlichung und Zeitplanung	87
2.6.2	Automatisierte Inhaltsverteilung	88
2.6.3	Personalisierte Inhalte und Targeting	89
2.6.4	Analyse und Optimierung der Verteilung	90
	INTERVIEW: KI in der Industrie	91

3 Einführung in das Prompting

3.1	Arten von Prompts	97
3.1.1	Textprompts	98
3.1.2	Bildprompts	98
3.1.3	Kombination von Text und Bild	100
3.1.4	Negativprompts	101
3.2	Einen Prompt aufbauen in Firefly	101
3.2.1	SHERLOCK – eine Promptformel für alle Fälle	102
3.2.2	Grundlegende Hinweise	103
3.2.3	Sätze oder Stichwörter?	106
3.2.4	Englisch oder Deutsch?	106
3.3	Probleme beim Prompting	108
3.3.1	Vagheit und Mehrdeutigkeit	108
3.3.2	Ungewöhnliche oder seltene Anfragen	110
3.3.3	Bias und Vorurteile	110
3.3.4	Unzureichende Kontextualisierung	111
3.3.5	Unklare Erfolgsmetriken	112
3.3.6	Kulturelle und sprachliche Barrieren	113
3.4	Praktische Hilfen zur Erstellung von Prompts	114
3.4.1	Lexica.art	114
3.4.2	Learnprompting.org	115
3.4.3	Midjourney Prompt Helper	116
3.4.4	Promptbase.com	117
3.4.5	ChatGPT	118

4 Adobe Firefly

4.1	Überblick über Firefly	121
4.1.1	Die Abo-Modelle	121
4.1.2	Wie das Firefly-Modell trainiert wurde	123
4.1.3	Generative Credits	126
4.1.4	Content Credentials	127
4.2	Die Oberfläche von Adobe Firefly	129
4.3	Die Funktion »Text zu Bild«	133
4.3.1	Text zu Bild – die Grundlagen	133
4.3.2	Auswahl der KI-Version	137
4.3.3	Der Schnellmodus	139
4.3.4	Seitenverhältnis	140
4.3.5	Content-Typ auswählen	142

4.3.6	Komposition anpassen	144
4.3.7	Anpassung der visuellen Intensität	145
4.3.8	Arbeit mit Stilreferenz	147
4.3.9	Effekte	152
4.3.10	Farbe, Ton und Licht	153
4.3.11	Kamerawinkel	156
4.3.12	Auf ältere Varianten zurückgreifen	160
4.4	Tipps für gelungene Prompts in Adobe Firefly	161
4.4.1	Prompting-Grundlagen	161
4.4.2	Techniken für Fortgeschrittene	165
4.4.3	Das funktioniert auf jeden Fall NICHT	169
4.5	Schriftzüge und Texteffekte	171
4.6	Generative Bearbeitung bestehender Bilder	176
4.6.1	Generativ erweitern	176
4.6.2	Hinzufügen von Objekten durch generative Füllung	180
4.6.3	Entfernen von Objekten durch generative Füllung	183
4.7	Exportieren und Teilen von generierten Bildern ...	188
4.7.1	Die Exporteinstellungen	188
4.7.2	Freigeben von generierten Bildern als Link	189
4.7.3	Speichern in Creative-Cloud- Bibliotheken	191
4.8	Adobe Firefly im Kreativprozess	192
4.9	Künftige Anwendungen von Adobe Firefly	196
4.9.1	3D zu Bild	197
4.9.2	Skizze zu Bild	198
4.9.3	Text zu Bewegtbild	199
4.9.4	Personalisierte Ergebnisse	199
	INTERVIEW: Adobe Firefly	201

5 Einsatz von KI in Adobe Stock

5.1	Grundlegende Funktionen in Adobe Stock	208
5.1.1	Die Suche	208
5.1.2	Durchstöbern der Angebote	212
5.1.3	Integration	214

5.2	Überblick über die KI-Funktionen in Adobe Stock	215
5.2.1	Kennzeichnung und Recherche KI-generierter Inhalte	215
5.2.2	Text zu Bild	216
5.3	Prompting in Adobe Stock	219

6 Einsatz von KI in Adobe Express

6.1	Überblick über die Basisfunktionen in Adobe Express	227
6.1.1	Adobe-Express-Vorlagen	229
6.1.2	Neue Designs in Adobe Express erstellen	233
6.1.3	Webseitenerstellung mit Adobe Express	234
6.1.4	Videoerstellung mithilfe von Adobe Express	236
6.1.5	Social-Media-Funktionen und Content-Planung	237
6.1.6	Umgang mit Texten in Express	238
6.2	Überblick über die KI-Funktionen in Adobe Express	239
6.2.1	Bild generieren	239
6.2.2	Objekt entfernen	244
6.2.3	Objekte einfügen und ersetzen	247
6.2.4	Vorlage generieren	249
6.3	Texteffekte generieren	252
6.3.1	Vorgehen für die Generierung von Texteffekten	252
	INTERVIEW: KI im Kommunikations- design	255
6.3.2	Prompting-Tipps für Texteffekte in Adobe Express	257

7 Einsatz von KI in Adobe Photoshop

7.1	KI-Funktionen in Dialogfeldern und Optionsleisten	261
7.1.1	Kontextbezogene Taskleiste	262
7.1.2	Eigenschaften-Bedienfeld	263
7.1.3	Content Credentials	264

7.2	KI-Funktionen zur Bearbeitung von Hintergründen in Photoshop	265
7.2.1	Auswahlen – KI-gestützt und klassisch	265
7.2.2	Hintergrund entfernen	267
7.2.3	Hintergrund ersetzen über »Generatives Füllen«	269
7.2.4	Erweiterung von Bildern	276
7.3	Entfernen von Objekten	281
7.3.1	Entfernen von Objekten mit dem generativen Füllen	281
7.3.2	Entfernen von Menschen mit dem generativen Füllen	282
7.3.3	Entfernen von Gegenständen aus komplexer Bildkomposition	283
7.4	Generieren von Objekten in Photoshop über generatives Füllen	285
7.4.1	Austausch von Objekten in Photoshop	286
7.4.2	Generieren neuer Objekte in Photoshop	288
7.4.3	Bilder mithilfe von KI skalieren	290
7.5	Die Funktion »Bild generieren«	294
7.5.1	Angaben zur Inhaltsart machen	295
7.5.2	Referenzbilder nutzen	296
7.5.3	Effekte nutzen	299
7.6	Prompting-Tipps für Adobe Photoshop	300
7.6.1	Prompts gut formulieren in Photoshop	300
7.6.2	Promptbeispiele für Adobe Photoshop	303
8	Einsatz von KI in Adobe Illustrator	
8.1	Workflow-Optimierung durch KI-Funktionen	309
8.2	Vektorgrafiken generieren	311
8.2.1	Das grundsätzliche Vorgehen	311
8.2.2	Wählen zwischen verschiedenen Inhaltsarten: Szene, Motiv, Symbol	316
8.2.3	Stilreferenzen und Assets	320
8.2.4	Nutzen von Effekten	322
8.2.5	Farbe und Ton definieren	322
8.3	Generative Neufärbung	326

8.4	Generative Formfüllung	329
8.4.1	Stilreferenzen nutzen	331
8.4.2	Effekte nutzen	332
8.4.3	Farbe und Ton definieren	333
8.4.4	Konsistente Designs erschaffen	334
8.4.5	Komplexe Formen füllen (oder: Skizzen Leben einhauchen)	335
8.5	Muster generieren	338
8.5.1	Mit der KI Muster erstellen	338
8.5.2	Einstellungsmöglichkeiten für Muster	340
8.6	Prompting-Tipps für Adobe Illustrator	341
8.6.1	Farben beschreiben	342
8.6.2	Farben priorisieren	342
8.6.3	Stimmung beschreiben	343
8.6.4	Bereiche beschreiben	343
8.6.5	Kurze Sätze verwenden	344
	INTERVIEW: KI in der Illustration	345
9	Einsatz von KI in Adobe InDesign	
9.1	Zugriff auf die KI-Funktionen in Adobe InDesign	351
9.2	Bilder generieren	352
9.2.1	Organisation der KI-Bilder	355
9.2.2	Wählen zwischen verschiedenen Inhaltstypen: Foto oder Grafik	355
9.2.3	Referenzbilder nutzen	357
9.2.4	Nutzen von Stileffekten	359
9.3	Bilder erweitern	360
9.4	Prompting-Tipps für Adobe InDesign	362
	Index	364