Inhalt

Evi Zemanek
Vorwort 7

Karin Fellner
Was war Wald? 11
Beschneiden, abtrennen, losreißen, entscheiden . . . 12

Norbert Hummelt
vom feldgehölz 23
Kuckucksrufe.
Zur Genese des Gedichts *vom feldgehölz* 24

Daniela Danz
Du bist ans Ende der Welt gereist 37
Das gestrichene Geschnatter und
Gegacker und das Bellen 40

Jan Wagner
versuch über mücken 47
Im herrlichen Kakteentale.
Zur Entstehung eines Gedichts über Mücken 48

Angelika Overath
Vers il Piz Buin / Dem Piz Buin entgegen 61
Pass per pass, Schritt für Schritt, Wort für Wort . . . 65

Susanne Eules
NGC 6543 71
Katzenaugennebel. Versuch der Erinnerung
an die Entstehung des Gedichts *NGC 6543* 73

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/134890402X

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Mara-Daria Cojocaru
Experts in Their Field 79
»Fiat and Round«.
Ein Kunekune Schwein im Inter-view
und das Anliegen meiner Multispezies-Poesie . . . 81

Jan Röhnert
Karst am zwölften Längengrad 89
Dem Karst nachgehen 90

Ron Winkler
Das Jahr, in dem wir Kontakt verloren 97
Natur als Brennstoffzelle – Diktierte Dichtung . . . 102

Ulrike Draesner
pant her 107
L'Herstoire de la Nature 108

Steffen Popp
Wiederbesucht: Jardin des Plantes, Paris 115
Von Lebewesen in Gedichten und
Denaturierung als Chance 116

Evi Zemanek und Mirja Riggert
Nachwort 125

Biografien 141