Inhalt

Prolog 8

DREI LEHRMEISTER 11
- Venedig 14
- Hammerfest 16
- Schwarzwald 20

ZAUBERSTÄBE IM WANDEL DER ZEIT 29
- Keltentum 30
- Mittelalter 36
- Renaissance 42
- Moderne 48

EINFÜHRUNG IN DIE ZAUBERSTABKUNDE 55
- Materialkunde: Hölzer 56
- Materialkunde: Magische Kerne aus Kräutern 58
- Werkzeugkunde 62
- Die Werkstatt 66
- Proportionslehre & Entwurf 68
- Der Zauberstab im Detail 70
- Konstruktionszeichnung: Zauberstab 71
- Konstruktionszeichnung: Flugbesen 73
- Der Flugbesen im Detail 75
- Zur Herstellung von Zauberstäben 76
- Sonderanfertigungen 80
- Zaubersprüche & deren Wirkungen 82

Dank 84

Bildnachweis & Literatur 84

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/136415854X

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK