Inhalt

Das Kamishibai: Türöffner ins echte Leben

Inklusivität inklusive! • Erlebnis in der Gruppe • Fokussierung und Konzentration • Lebendige Sprachförderung • Sozialkompetenz und Gemeinschaft • Beitrag zur Ich-Stärkung • Wahrnehmung und innere Bilder • Ästhetische Bildung • Im Dialog sein • 100% analog

Die zehn Basics einer gelingenden Kamishibai-Vorstellung

Das Publikum • Die Geschichte • In die Geschichte eintauchen • Vorlesen oder frei erzählen? • Vorlesestimme versus Erzählstimme • Ein Anfangsritual etablieren • Die „Reise mit den Augen“ • Der rote Faden • Etablierung eines Abschlussrituals • Mal- und Kreativangebot nach der Geschichte

Praxisideen zum Erzählen oder Vorlesen

Der „Kasten“: Welches Kamishibai-Modell? • Verse als Einstiegsritual • Verse für einen guten Abschluss • Handpuppe oder Kuscheltier • Kamishibai mit Musik • Kamishibai mit Bewegung • Schwerpunkt Sprachförderung • Herausfordernde Themen • Dekoration und Beleuchtung • Vertiefungsangebote

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1380473640

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK