Inhaltsverzeichnis

Geleitwort von Uta Pohl-Patalong 7
Vorwort 8
Bibliolog-ABC 10

Machen **15**
So legst du wieder los 16
Lerne von den Besten! – Bibliolog mit Kindern 25
Mutruf 1: Kreativität fließt, wenn die Angst schmilzt 30
Mutruf 2: Bibliolog geht ganz von allein 34
Mutruf 3: Umgang mit dem Rampenlicht 43
Führe sie zu den Sternen – die Rolle der Leitung 48
Helft euch gegenseitig! – Bibliolog unter Gleichgesinnten 57

Experimentieren **63**
Das Unberechenbare planen – Tipps für Bibliolog mit Kindern 64
Macht doch bitte mit – den Prolog neu gestalten 72
Endlich darf das Stadttor reden – Rollenwahl in narrativen Texten 78
Finde deine Rolle in Korinth – Rollenwahl in nicht-narrativen Texten 89
Das habe ich mich auch schon gefragt – spannende Fragen finden 96
Warm werden, aber nicht willenlos – Hinführung und Trance 100
Leiten und Begleiten – Echoing und Interviewing neu üben 108
Etwas zum Mitnehmen – Ideen für das Sharing 118

Neue Orte entdecken **125**
Orte nutzen und gestalten – den Ort mitspielen lassen 126
Bibliolog auf Pilgerwegen – eine Geschichte in Etappen spielen 128
Hier kann alles passieren – Bibliolog auf der Straße 133
Bibliolog im virtuellen Raum – was du beachten solltest 140

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1397923008

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Neue Texte entdecken **145**
Du bist hässlich! – aus einem Zettel wird Bibliolog 146
Lasst unbequeme Rollen sprechen – die Ungeliebten und die Unsichtbaren 155
Was Königskinder zu erzählen haben – „Literalog“ 161

Neue Arten entdecken **168**
Fenster und Spiegel – eine besondere Form des Online-Bibliologs 169
Einfach mal loslassen – wenn die Gruppe zum Regisseur wird 175
Das ganz große Spiel – Bibliolog zu mehreren Texten 188
Spiel, Spaß und Angst – ein Nachwort 196
Verzeichnis der Bibelstellen 198